



**CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA SELECCIÓN DE ARTISTA PARA EL
DISEÑO, CREACIÓN, SUMINISTRO E INSTALACION DE UNA ESCULTURA
DE BRONCE “MONUMENTO AL COFRADE”**

ACTA DEL JURADO DE VALORACIÓN.- SESIÓN 2

ASISTEN:

Presidenta: D^a Ana M^a Redondo García, Concejala Delegada General del Área de Cultura y Turismo

Vocales:

- D. Juan Manuel Guimeráns Rubio, Director del Área de Cultura y Turismo
- Juan González Posada, Director de exposiciones de la Fundación Municipal de Cultura- Ayuntamiento de Valladolid
- D. Andrés Álvarez Vicente, en representación de la Escuela de Artes y Superior de Restauración de Bienes Culturales de Valladolid.
- D. Isaías Martínez Iglesias, en representación de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Valladolid

Secretaria:

D^a. Ana I. Mellado Fraile, Jefa de la Secretaría Ejecutiva de Cultura y Turismo

En Valladolid, a 28 de junio de 2019

Siendo las 12:00 horas se constituyó el Jurado, compuesto por los asistentes señalados, al objeto de proceder a la valoración de los proyectos presentados. En la anterior sesión del Jurado, se procedió a excluir la propuesta 7 “El Descanso del Cofrade”, por haber incluido en el sobre B los datos del autor, de forma que el proyecto presentado no es anónimo, procediendo la exclusión de acuerdo con el apartado L.2 del Cuadro de Características del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, donde se dispone: Los criterios de valoración técnica y artística del proyecto, se presentarán en un **sobre B.-** en el exterior constará el lema sin ninguna identificación exterior ni interior, para garantizar el anonimato. **En caso de que contenga alguna identificación, se excluirá la propuesta.**

Iniciada la valoración, los miembros del Jurado acuerdan excluir también la propuesta 3 presentada bajo el lema “Semana Santa un sentimiento arraigado”, debido a que en el sobre B figurará una propuesta firmada con identificación de persona, y la identificación de una empresa de fundición, que es la que presenta el proyecto. De forma que según el citado apartado L.2 del Cuadro de Características, procede la exclusión.

Los proyectos por tanto admitidos y objeto de valoración son los siguientes:

N^a	LEMA
1	EXPRESIÓN
2	COFRADE
4	SIGLOS DE TRADICIÓN



5	LA LLAMA DE LA PASIÓN
6	LA MANOLA
8	MONACAL
9	LUZ EN LA HERMANDAD
10	EL COFRADE Y LA SEMANA SANTA EN VALLADOLID
11	VALLADOLID PARA SUS COFRADES
12	HERENCIA
13	LUZ
14	TRANSMISIÓN
15	SENTIMIENTOS DE PASIÓN
16	LUMEN NOSTRUM

Aclaración: El número otorgado del 1 al 16 a cada propuesta es el que se ha asignado en función del orden de presentación del proyecto durante el periodo de licitación, sin que en ningún caso se refiera al orden de puntuación.

Los criterios de valoración según el pliego, son los siguientes:

<p>1.- Calidad artística de la propuesta.</p> <p>Teniendo en cuenta los siguientes subcriterios:</p> <p>1.1.-Diseño, originalidad y características estéticas de la obra. Se presentará por el autor representación gráfica de la obra a realizar, tal y como se señala más arriba, incluyendo la documentación que consideren necesaria, fotografías, bocetos, planos o cualquier representación gráfica o escrita con diferentes ángulos, así como una descripción de la obra a realizar- Hasta 35 puntos No se presentará maquetas de la escultura.</p> <p>1.2.- Representatividad con la escultura de la Semana Santa de Valladolid y del conjunto de cofrades de la ciudad, teniendo en cuenta la imagen de la escultura, así como la descripción que haga el autor, del mensaje que se pretende transmitir con su obra artística.- Hasta 25 puntos</p>	<p>Hasta 60 puntos</p>
<p>2.- Calidad técnica de la propuesta.-</p> <p>Teniendo en cuenta los siguientes subcriterios:</p> <p>2.1.- Características de los materiales a emplear, utilizando como base el bronce, así como la técnica de la escultura, resistencia a las condiciones climatológicas y a otros agentes externos. Deberá indicar la composición y grosor del bronce con el que se realizará la fundición de la escultura. Hasta 30 puntos</p> <p>2.2.- Colocación e instalación en la vía pública.- Debiendo describir la forma de realizar el transporte, las obras a realizar para su colocación y el sistema de fijación en el suelo. Hasta 10 puntos</p>	<p>Hasta 40 puntos</p>

Se realiza la valoración de los proyectos, siendo la puntuación otorgada a cada uno, de acuerdo con los criterios de valoración fijados en el pliego, la siguiente:



CRITERIO 1
SUBCRITERIO 1.1(0-35 PUNTOS)

Nº	LEMA	CALIFICACIÓN	PUNTUACIÓN
1	EXPRESIÓN	BUENA	28
2	COFRADE	BUENA	27
3	SEMANA SANTA, UN SENTIMIENTO ARRAIGADO	NO VALORADO	
4	SIGLOS DE TRADICIÓN	REGULAR	17,5
5	LA LLAMA DE LA PASIÓN	BUENA	28
6	LA MANOLA	REGULAR	22
7	EL DESCANSO DEL COFRADE	NO VALORADO	
8	MONACAL	BUENA	26,5
9	LUZ EN LA HERMANDAD	REGULAR	17,5
10	EL COFRADE Y LA SEMANA SANTA EN VALLADOLID	BUENA	26,5
11	VALLADOLID PARA SUS COFRADES	BUENA	27
12	HERENCIA	REGULAR	17,5
13	LUZ	BUENA	31
14	TRANSMISIÓN	REGULAR	17,5
15	SENTIMIENTOS DE PASIÓN	REGULAR	17,5
16	LUMEN NOSTRUM	BUENA	27

CRITERIO 1
SUBCRITERIO 1.2 (0-25 PUNTOS)

Nº	LEMA	CALIFICACIÓN	PUNTUACIÓN
1	EXPRESIÓN	BUENA	22
2	COFRADE	REGULAR	15
3	SEMANA SANTA, UN SENTIMIENTO ARRAIGADO	NO VALORADO	
4	SIGLOS DE TRADICIÓN	REGULAR	12,5
5	LA LLAMA DE LA PASIÓN	REGULAR	15
6	LA MANOLA	BUENA	24
7	EL DESCANSO DEL COFRADE	NO VALORADO	
8	MONACAL	BUENA	20
9	LUZ EN LA HERMANDAD	REGULAR	18
10	EL COFRADE Y LA SEMANA SANTA EN VALLADOLID	BUENA	20
11	VALLADOLID PARA SUS COFRADES	BUENA	20
12	HERENCIA	REGULAR	15
13	LUZ	REGULAR	15
14	TRANSMISIÓN	REGULAR	15
15	SENTIMIENTOS DE PASIÓN	BUENA	20
16	LUMEN NOSTRUM	BUENA	20



CRITERIO 2
SUBCRITERIO 2.1 (0-30 PUNTOS)

Nº	LEMA	CALIFICACIÓN	PUNTUACIÓN
1	EXPRESIÓN	BUENA	23
2	COFRADE	BUENA	26
3	SEMANA SANTA, UN SENTIMIENTO ARRAIGADO	NO VALORADO	
4	SIGLOS DE TRADICIÓN	BUENA	25
5	LA LLAMA DE LA PASIÓN	BUENA	23
6	LA MANOLA	REGULAR	18
7	EL DESCANSO DEL COFRADE		
8	MONACAL	REGULAR	18
9	LUZ EN LA HERMANDAD	REGULAR	15
10	EL COFRADE Y LA SEMANA SANTA EN VALLADOLID	REGULAR	18
11	VALLADOLID PARA SUS COFRADES	REGULAR	18
12	HERENCIA	BUENA	23
13	LUZ	BUENA	28
14	TRANSMISIÓN	REGULAR	12,5
15	SENTIMIENTOS DE PASIÓN	MALA	10
16	LUMEN NOSTRUM	REGULAR	17

CRITERIO 2
SUBCRITERIO 2.2 (0-10 PUNTOS)

Nº	LEMA	CALIFICACIÓN	PUNTUACIÓN
1	EXPRESIÓN	BUENA	7,5
2	COFRADE	MUY BUENA	10
3	SEMANA SANTA, UN SENTIMIENTO ARRAIGADO	NO VALORADO	
4	SIGLOS DE TRADICIÓN	REGULAR	5
5	LA LLAMA DE LA PASIÓN	REGULAR	5
6	LA MANOLA	REGULAR	5
7	EL DESCANSO DEL COFRADE		
8	MONACAL	REGULAR	5
9	LUZ EN LA HERMANDAD	REGULAR	5
10	EL COFRADE Y LA SEMANA SANTA EN VALLADOLID	BUENA	8
11	VALLADOLID PARA SUS COFRADES	REGULAR	5
12	HERENCIA	MUY BUENA	10
13	LUZ	MUY BUENA	10
14	TRANSMISIÓN	MUY MALA	0
15	SENTIMIENTOS DE PASIÓN	REGULAR	3
16	LUMEN NOSTRUM	REGULAR	5



RESUMEN PUNTUACIÓN TOTAL CRITERIOS DE VALORACIÓN:

Nº	LEMA	SUBCRITERIO 1.1	SUBCRITERIO 1.2	SUBCRITERIO 2.1	SUBCRITERIO 2.2	TOTAL
1	EXPRESIÓN	28	22	23	7,5	80,5
2	COFRADE	27	15	23	10	75
3	SEMANA SANTA, UN SENTIMIENTO ARRAIGADO					
4	SIGLOS DE TRADICIÓN	17,5	12,5	25	5	60
5	LA LLAMA DE LA PASIÓN	28	15	23	5	71
6	LA MANOLA	22	24	18	5	69
7	EL DESCANSO DEL COFRADE					
8	MONACAL	26,5	20	18	5	69,5
9	LUZ EN LA HERMANDAD	17,5	18	15	5	55,5
10	EL COFRADE Y LA SEMANA SANTA EN VALLADOLID	26,5	20	18	8	72,5
11	VALLADOLID PARA SUS COFRADES	27	20	18	5	70
12	HERENCIA	17,5	15	23	10	65,5
13	LUZ	31	15	28	10	84
14	TRANSMISIÓN	17,5	15	12,5	0	45
15	SENTIMIENTOS DE PASIÓN	17,5	20	10	3	50,5
16	LUMEN NOSTRUM	27	20	17	5	69

ORDENADOS DE MAYOR A MENOR PUNTUACIÓN:

Nº	LEMA	SUBCRITERIO 1.1	SUBCRITERIO 1.2	SUBCRITERIO 2.1	SUBCRITERIO 2.2	TOTAL
13	LUZ	31	15	28	10	84
1	EXPRESIÓN	28	22	23	7,5	80,5
2	COFRADE	27	15	23	10	75
10	EL COFRADE Y LA SEMANA SANTA EN VALLADOLID	26,5	20	18	8	72,5
5	LA LLAMA DE LA PASIÓN	28	15	23	5	71
11	VALLADOLID PARA SUS COFRADES	27	20	18	5	70
8	MONACAL	26,5	20	18	5	69,5
6	LA MANOLA	22	24	18	5	69
16	LUMEN NOSTRUM	27	20	17	5	69
12	HERENCIA	17,5	15	23	10	65,5
4	SIGLOS DE TRADICIÓN	17,5	12,5	25	5	60
9	LUZ EN LA HERMANDAD	17,5	18	15	5	55,5
15	SENTIMIENTOS DE PASIÓN	17,5	20	10	3	50,5
14	TRANSMISIÓN	17,5	15	12,5	0	45



La justificación de la puntuación otorgada a los distintos proyectos es la siguiente:

CRITERIO 1.- Calidad artística de la propuesta

Subcriterio 1.1.- Diseño, originalidad y características estéticas de la obra. Se presentará por el autor representación gráfica de la obra a realizar, tal y como se señala más arriba, incluyendo la documentación que consideren necesaria, fotografías, bocetos, planos o cualquier representación gráfica o escrita con diferentes ángulos, así como una descripción de la obra a realizar- Hasta 35 puntos

Motivación: La puntuación se ha repartido otorgando mayor puntuación a las propuestas con una mayor calidad artística, presentando un acabado de gran realismo, fuerza y expresión, como sucede con la propuesta 13 que destaca frente a las demás en estos aspectos reflejados, por lo que es la propuesta que obtiene mayor puntuación, al ofrecer una gran calidad artística, con una representación realista, en la que el movimiento de la capa le da una fuerza especial a la imagen. Además este movimiento viene de una forma especial adecuado a la zona en que se va a instalar la escultura, la Plaza del Portugalete, en la que el viento siempre sopla con fuerza, consiguiendo mayor realismo e integración en el espacio.

La propuesta con número 1, destaca en originalidad, tal y como se hace constar en el informe de valoración, no por la representación de un cofrade, que se repite en otras ciudades, sino por conseguir un acabado con un efecto rugoso, muy diferente a las propuestas presentadas.

El resto de propuestas con una puntuación alta en este subcriterio presentan una calidad artística muy buena, aunque algo inferior a la propuesta más valorada, otorgándose por ello una puntuación inferior.

Subcriterio 1.2.- Representatividad con la escultura de la Semana Santa de Valladolid y del conjunto de cofrades de la ciudad, teniendo en cuenta la imagen de la escultura, así como la descripción que haga el autor, del mensaje que se pretende transmitir con su obra artística.

Motivación: Se puede decir que todas las propuestas presentadas cumplen este criterio pero de una forma generalizada, es decir, bastantes de los proyectos presentados se podrían identificar con la semana santa de cualquier ciudad, pero sin tener ningún elemento que la identifique de forma concreta con la de nuestra ciudad. Varias propuestas, bien por la descripción que realiza el autor sobre los valores que intenta representar sobre nuestra semana santa, o bien por introducir algún elemento característico, identifican más la Semana Santa de Valladolid, y por ello se les ha otorgado mayor puntuación en este criterio que con respecto al resto.

CRITERIO 2.- Calidad técnica de la propuesta.

Subcriterio 2.1.- Características de los materiales a emplear, utilizando como base el bronce, así como la técnica de la escultura, resistencia a las condiciones climatológicas



y a otros agentes externos. Deberá indicar la composición y grosor del bronce con el que se realizará la fundición de la escultura. Hasta 30 puntos

Motivación: La justificación para el reparto de la puntuación en este subcriterio es la siguiente: Se ha tenido en cuenta que el autor haya descrito en su propuesta qué materiales utiliza, y si el grosor del bronce y su composición es adecuado, así como la técnica en la realización de la escultura. Quién ha presentado una mayor descripción con detalle de medidas de actuación precisas, y además el grosor del bronce es adecuado, se le ha dado mayor puntuación que otras propuestas.

En otras propuestas, la descripción presentada es muy breve, con pocos detalles de los distintos aspectos a valorar en este subcriterio, con unas actuaciones escasas y poco precisas, por ello se da una puntuación inferior.

Subcriterio 2.2.- Colocación e instalación en la vía pública.- Debiendo describir la forma de realizar el transporte, las obras a realizar para su colocación y el sistema de fijación en el suelo. Hasta 10 puntos

Motivación: El reparto de la puntuación se ha realizado en función de la mayor descripción, detalle y concreción de la colocación e instalación en la vía pública.

PROPUESTA GANADORA:

Teniendo en cuenta esta justificación y en virtud de la puntuación obtenida, según el cuadro de valoraciones anterior, la propuesta que resulta ganadora:

13.- LEMA "LUZ"

De todo lo cual, se levanta la presente acta, de lo que yo, como Secretaria, doy fe.

LA PRESIDENTA DE LA MESA

Ana M^a Redondo García

LA SECRETARIA,

Ana I. Mellado Fraile

