

MIRADAS BAJO EL CAPIROTE

VIERNES DE DOLORES

Vía - Crucis de la Exaltación de la Santa Cruz y Ntra. Sra. De los Dolores.

Cofradía: La Exaltación.

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 22.00 Final 00.30 horas. Bº Las Delicias (Valladolid oeste)

Pasos: Stmo. Cristo de la Buena Muerte (anónimo, XVI) y Ntra. Sra. De los Dolores (taller vallisoletano, h. 1600)

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de la Cofradía detrás del paso de Cristo. Y Banda de CC y TT "Sagrada Lanzada" en la Virgen

Adorno floral: El paso de Cristo irá sobre un monte de corcho natural con claveles rojos. El adorno que luce la Virgen se compone de flores blancas.

Lugar recomendado: Puntual y ordenada salida de la Cofradía en su sede. Llegada de los dos pasos a su iglesia juntos y posterior Salve a Nuestra Señora.

El detalle: Difíciles maniobras de los hermanos de carga para salvar el dintel del patio de su iglesia. Este año como novedad portará la imagen del Cristo un tercio de la Legión

SÁBADO DE PASIÓN

Ejercicio Público de las Cinco Llagas

Cofradía: La Pasión.

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 20.30 Final 23.30 horas. Bº San Nicolás (Valladolid centro)

Pasos: Sto. Cristo de las Cinco Llagas (Manuel Álvarez, h. 1540)

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT "Stmo. Cristo del Perdón" de la Cofradía, detrás del paso de Cristo .

Adorno floral: El paso de Cristo irá sobre un monte de corcho natural con iris morados.

Lugar recomendado: Salida de la Cofradía en su sede. Recepción por parte de la Cofradía de la Orden Franciscana Seglar y el transito de la Cofradía por la calle Sto. Domingo de Guzmán.

El detalle: La silueta del Santo Cristo en el entorno del Museo Patio Herreriano - Iglesia de San Agustín. Aromas de la mezcla de incienso de esta Cofradía.

DOMINGO DE RAMOS

Procesión de las palmas

Cofradía: Todas. Organiza la Vera-Cruz

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 12.00 Final 14.00 horas. Entorno Pza Mayor y C/ Platerías (Valladolid centro)

Pasos: "LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN" (Francisco Giralte, siglo XVI-XVII)

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de la Vera Cruz e invitadas

Adorno floral: Basado en la vegetación mediterránea. **Lugar recomendado:** Llegada a la C/ Platerías del paso recibida por todas las secciones infantiles de las cofradías con un alegre batir de palmas

El detalle: Algarabía de los niños. Las potencias del Señor, infrecuentes en la iconografía vallisoletana. Único paso que queda en Valladolid de Papelón

Procesión del Traslado del Santo Cristo de Laguna de Duero

Cofradía: Todas. Organiza Las Siete Palabras

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 17.00 (Salida de Laguna) 20:45 (Se reanuda en Valladolid) Final 22.00 horas. Entorno Pso. Zorrilla, C/ Santiago (Valladolid centro)

Pasos: SANTO CRISTO DE LOS TRABAJOS"; (Gregorio Fernández, h. 1610),

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de la Sagrada Lanzada y Banda de CC y CC "La Concordia" de Bilbao. La banda de la Cena Acompañará por las calles de Laguna

Adorno floral: Centro de claveles a los pies del Cristo.

Lugar recomendado: Salida del Cristo en la Iglesia de la Asunción de Laguna de Duero (Ctra. Madrid Km. 8). Besapié en la Iglesia de Santiago después de la procesión.

El detalle: Cofrades a caballo que abren la procesión. Multitud "laguneros" que arrojan a "su" Cristo a la salida.

LUNES SANTO

Rosario del Dolor

Cofradía: La Oración del Huerto, Atado a la Columna, Artilleros, Despojo, Siete Palabras y Vera Cruz

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 20.30 Final 22.30 horas. (Valladolid centro)

Pasos: "LA ORACIÓN DEL HUERTO" (Andrés Solanes, h. 1629), "EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA" (Gregorio Fernández, h. 1619), "ECCE-HOMO" (Gregorio Fernández, h. 1620), "CAMINO DEL CALVARIO" (Gregorio Fernández, 1614) "LA CRUCIFIXIÓN DEL SEÑOR" (Taller Vallisoletano, h. 1650) y "NUESTRA SEÑORA DE LA SANTA VERA CRUZ"(Gregorio Fernández, 1623),

Acompañamiento musical: Bandas de CC y TT propias de las cofradías e invitadas

Adorno floral: Tradicionalmente los pasos de Cristo y misterio lucen centros de claveles o flores diversas. Destacan los adornos del Señor Atado a la Columna, orquídeas moradas, y, La Oración en el Huerto, con un olivo natural donado por un cofrade de la Hermandad. La Virgen luce flores blancas.

Lugar recomendado: Unión de las cofradías y salida de los pasos de la Vera Cruz. El canto de la Salve a la llegada de la virgen a su sede

El detalle: Mirada de Jesús Atado a la Columna. Misterios del Santo Rosario cubiertos por diferentes cofradías de la ciudad

Procesión de la Buena Muerte

Cofradía: Preciosísima Sangre

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 23.00 Final 01.00 horas. Iglesia Sta Maria La Antigua (Valladolid centro)

Pasos: "CRISTO DEL OLVIDO" (Pedro de Ávila, h.1720),

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de la Preciosísima Sangre, tras el paso, y Cristo de la Misericordia de Palencia

Adorno floral: El paso de Cristo llevará a los pies de la cruz un monte de claveles rojos y blancos a imitación del escudo de la Cofradía.

Lugar recomendado: Salida del paso en la iglesia de La Antigua y el acto en el Real Colegio de los Ingleses en el que la Virgen Vulnerata sale a recibir a su hijo a hombros de Seminaristas Ingleses.

El detalle: Olor a romero que las andas del Cristo desprenden. La pericia de los hermanos cargadores del paso.

MARTES SANTO

Procesión del Encuentro

Cofradía: Las Angustias y El Despojo.

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 20.30 Final 0.30 horas. Iglesia de las Angustias y San Andrés. Encuentro: hacia las 22.00. (Valladolid centro)

Pasos: "CRISTO CAMINO DEL CALVARIO" (Atribuido a Pedro de la Cuadra, 1600-1620) y "NUUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS" (Juan de Juni, posterior a 1561),

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de la Sagrada Lanzada y la Agrupación Musical Iscariense con las Angustias, Banda de CC y TT del Despojo tras el Cristo y banda municipal de medina del campo.

Adorno floral: La Virgen cambia, a juicio de su Alcalde, cada año de ornamentación floral. Suele lucir orquídeas o rosas blancas. El Cristo luce claveles rojos habitualmente.

Lugar recomendado: Salida de Nuestra Señora de las Angustias. Entrada del Cristo Camino del Calvario. Encuentro de ambas imágenes en la plaza de Santa Cruz.

El detalle: Los siete cuchillos encastados en un corazón dorado a los pies de la Dolorosa de Juni. Será el último año que el paso "camino del calvario" participe en esta procesión

Procesión de la Peregrinación de la Promesa

Cofradía: El Atado a la Columna

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 00.00 Final 04.00 horas. Iglesia de la Vera-Cruz.

Pasos: "EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA" (Gregorio Fernández, h.1619)

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de la piedad y banda de Tambores y Dulzainas de la Cruz Desnuda

Adorno floral: Cambia habitualmente de adorno. Flores en tonos propios de paso de Cristo (morados y rojo)

Lugar recomendado: Renovación de la promesa de guardar silencio en el populoso barrio de "La Pilarica".

El detalle: Imponente silueta del Señor en la madrugada. Multitud de penitentes anónimos descalzos en las filas de la Hermandad.

MIÉRCOLES SANTO

Vía Crucis Procesional

Cofradía: El Nazareno

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 20.30 Final 23.00 horas. Iglesia de Jesús (Valladolid , junto Plaza Mayor)

Pasos: "NUUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO" (Escuela castellana, ultimo tercio del siglo XVII) y "SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA" (Antonio de la Peña, 1684),

Acompañamiento musical: No lleva música. Acompaña únicamente redoblando los tambores la Banda de CC y TT de la Cofradía.

Adorno floral: El Nazareno lleva una composición floral con los colores de la Cofradía. El Cristo de la Agonía lleva un centro de claveles a sus pies.

Lugar recomendado: IV Estación delante de la imagen de Nuestra Señora de la Santa Vera-Cruz.

El detalle: El pueblo fiel que asiste y participa en el rezo del santo Vía Crucis. El Nazareno, con su habitual cadencia, bajando por la calle Berruguete.

Procesion de Perdon y Esperanza

Cofradía: Sagrada Cena

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 20.30 Final 23.00 horas. Iglesia de San Pedro Apóstol (Zona universidades)

Pasos: "JESÚS DE LA ESPERANZA" (Juan Guraya Urrutia, 1946),

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de la Cofradía

Adorno floral: Rosas blancas últimamente. La sección de pasos de la Cofradía determina el adorno cada año.

Lugar recomendado: Salida ordenada de la parroquia de San Pedro apóstol y acto en el Real Colegio de los Ingleses.

El detalle: La carroza de Jesús de la Esperanza.

Procesión del Arrepentimiento

Cofradía: El Resucitado

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 22.30 Final 0.00 horas. Convento de Porta-Coeli (Las Calderonas) (Valladolid centro)

Pasos: "LAS LAGRIMAS DE SAN PEDRO" (Obra atribuida a Pedro de Ávila h. 1720).

Acompañamiento musical: Banda de Tambores de la Cofradía, Coro gregoriano tras el paso.

Adorno floral: La ornamentación cambia año tras año. Se basa en flores de distinto color.

Lugar recomendado: Actos en Sta. Isabel junto la Cofradía de la Cruz Desnuda y en San Quince junto a la de la Pasión.

El detalle: Magnífica imagen del apóstol San Pedro. El contraste de la Cofradía de

advocación pascual en días de penitencia

Procesion de la Piedad

Cofradía: La Piedad

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 0.00 Final 2.00 horas. Iglesia de las Descalzas Reales (Junto Hospital Clínico)

Pasos: "LA QUINTA ANGUSTIA" (Gregorio Fernández, h. 1625),

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de la Cofradía - tras la Virgen- y Agrupación Musical femenina de la Cofradía abriendo procesión.

Adorno floral: A los pies de la Virgen, adorno basado en claveles rojos y blancos simulando el emblema de la Cofradía

Lugar recomendado: Recibimiento por parte de la cofradía de la Sagrada Cena e interpretación de "La Salve " por parte de su banda.

El detalle: Abre el cortejo procesional un escuadrón de policía nacional a caballo y alumnos de la academia de policía tras la Virgen. Numerosos cofrades en las filas de la Cofradía.

Procesion de Paz y Reconciliación

Cofradía: Siete Palabras

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 0.00 Final 3.00 horas. Iglesia de Santiago (Valladolid centro)

Pasos: "Cristo de las Mercedes " (Pompeyo Leoni)

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de Jesús Nazareno de Rioseco.

Adorno floral: Centros de lirios morados a los pies del Cristo.

Lugar recomendado: Llegada a la catedral y el cántico del miserere en la misma

El detalle: Este año se estrena la nueva carroza del Cristo de las Mercedes.

Procesión de la peregrinación del Consuelo

Cofradía: El Santo Sepulcro

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 0.00 Final 2.00 horas. Iglesia Conventual de San Benito (Valladolid centro)

Pasos: "SANTÍSIMO CRISTO DEL CONSUELO" (Gregorio Fernández, h. 1610)

Acompañamiento musical: Tambor destemplado tras el Cristo

Adorno floral: Lirios y claveles rojos a los pies de cristo

Lugar recomendado: El Crucificado por las calles de "La Judería", en especial por Santo Domingo de Guzmán

El detalle: Vivir la salida desde el interior del majestuoso templo de San Benito. Multitud de devotos que participan en el ejercicio del Via - Crucis

JUEVES SANTO

Procesión del Santísimo Cristo de la Luz

Cofradía: Cofradía Universitaria.

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 11.30 Final 14.00 horas. Capilla del Palacio de Santa Cruz (Valladolid centro)

Pasos: "SANTISIMO CRISTO DE LA LUZ" (Gregorio Fernández, h. 1620).

Acompañamiento musical: Tambores destemplados tras el Cristo. Dulzaineros. Los últimos años acompaña un Cuarteto de Viento

Adorno floral: Monte de lirios morados y centro de rosas rojas.

Lugar recomendado: Preciosa salida por las puertas del Palacio. El Cristo en el interior de la S.I.M. Catedral

El detalle: Los Colegios Mayores ofrecen flores al Señor. Interpretación de motetes por parte del Coro Universitario frente a la fachada de la universidad. La estilizada imagen de Jesús Crucificado, obra cumbre de Gregorio Fernández.

Procesión de Penitencia y Caridad

Cofradía: Cofradías de La Piedad y La Preciosísima Sangre

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 18.30 Final 22.00 Desde la Iglesia de las Descalzas Reales y La Antigua.

Pasos: "SANTO CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE"; (Lázaro Gumiel, 1953). "CRISTO DE LA CRUZ A MARIA"; (Escuela de Gregorio Fernández, h. 1642, el cuerpo de José de Arimatea es obra de José Antonio Saavedra, 1995) "LA QUINTA ANGUSTIA"; (Gregorio Fernández, h. 1620)

Acompañamiento musical: Bandas de CC y TT de las Cofradías.

Adorno floral: El Cristo de la Preciosa Sangre lleva monte de corcho natural con claveles rojos. Tradicional adorno de claveles rojos a los pies de la Cruz. La Quinta Angustia luce el ya mencionado adorno a imitación de su escudo. El paso de misterio lleva centros de flores diversos.

Lugar recomendado: Acto en el Juzgado (indulto a un condenado). Actos en los hospitales y residencia de ancianos en Chancillería.

El detalle: Los pasos con la fachada de la Iglesia de San Pablo al fondo. La Salve a la entrada de la Quinta Angustia en su iglesia.

Procesión de la Sagrada Cena

Cofradía: La Cena

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 19.00 Final 22.00 Desde la Iglesia de San Pedro (Valladolid, zona universidades)

Pasos: "JESÚS DE LA ESPERANZA" (Juan Guraya Urrutia, 1946) y "LA SAGRADA CENA" (Juan Guraya Urrutia, 1958)

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de la Cofradía y Banda de Olmedo tras

los pasos.

Adorno floral: Rosas blancas últimamente en Jesús de la Esperanza. La sección de pasos de la Cofradía determina el adorno cada año.

Lugar recomendado: Salve ante Ntra. Sra. de las Angustias interpretada por la banda de CC y TT de la cofradía.

El detalle: El voluminoso paso de la Santa Cena en el discurrir de las calles más estrechas. Como la carroza se adapta a la anchura de las calles mediante un curioso dispositivo de apertura.

Procesión de Nuestra Señora de la Amargura

Cofradía: Oración del huerto, Resucitado, Exaltación, Descendimiento, Cruz Desnuda, Despojo

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 20.00 Final 22.30 horas. Respectivas sedes y Entorno catedral y C/Regalado (Valladolid centro)

Pasos: "EL PRENDIMIENTO" (Miguel Ángel Tapia, 1995), "LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO" (Obra atribuida a Pedro de Ávila, h. 1720), "SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXALTACIÓN" (Francisco Fernández Enríquez e hijo, 1999), "EL MONTE CALVARIO"; (Atribuido a Pedro de Sierra, h. 1638), "LA SANTA CRUZ" (Anónimo, finales del siglo XIX) y "NUUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA" (José Antonio Hernández Navarro, 2000),

Acompañamiento musical: Bandas de CC y TT de las Cofradías. Banda de música tras la Santa Cruz Desnuda.

Adorno floral: Claveles y lirios rojos en los pasos de Cristo. Flores blancas en la Virgen. La Santa Cruz Desnuda basa su adorno en iris morados.

Lugar recomendado: Salida majestuosa de la Cofradía de la O.F.S - La Santa Cruz Desnuda desde el convento de Sta. Isabel.

El detalle: Distintas influencias de imaginería en los pasos que procesionan. Los cargadores del paso del Stmo. Cristo de la Exaltación cargan por debajo del paso.

Procesión de Oración y Sacrificio

Cofradía: La Pasión

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 20.30 Final 00.30 . Iglesia de San Quirce y Santa Julita (Bº San Nicolás - Valladolid centro)

Pasos: "N.P. JESÚS FLAGELADO" (Esc. Castellana, h. 1650). "SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN" (Bernardo del Rincón, 1656)

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de la Cofradía tras el Cristo del Perdón.

Adorno floral: Orquídeas moradas en Ntro. Padre Jesús Flagelado. Rosas rojas en el Cristo del Perdón.

Lugar recomendado: Salida de los pasos de su sede y posterior Subida a la catedral donde un coro recibirá a los sagrados titulares

El detalle: Acto ante el Monumento en la S.I.M. Catedral. El estilo de sus hermanos de carga. Impresionantes andas portadas por 32 hermanos.

Procesión de la Peregrinación del Silencio

Cofradía: El Nazareno

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 23.00 Final 01.30 horas. Iglesia de Jesús (Plaza Mayor, centro)

Pasos:"CRISTO DE LA AGONÍA" (Juan Antonio de la Peña, 1684)

Acompañamiento musical: Redoble de Tambores invitando al silencio.

Adorno floral: Centro de claveles a los pies de cristo

Lugar recomendado: Llegada a la catedral de la Cofradía y acto ante el Santísimo reservado en el Monumento.

El detalle: El silencio. La bandera concepcionista, el cirio y la espada que dan fé del voto concepcionista adquirido por esta Cofradía.

Procesión del Santo Entierro

Cofradía: El Entierro

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 0.00 Final 03.00 horas. Iglesia Conventual de San Joaquín y Santa Ana (Zona Plaza mayor, centro)

Pasos:"CRISTO YACENTE" (Fco. Fermín, 1631-1636)

Acompañamiento musical: Bombos destemplados tocando a luto.

Adorno floral: Flores típicas en pasos de Cristo.

Lugar recomendado: El paso del Santo Cristo por los puentes que cruzan el Pisuerga y el rezo del Miserere en la Iglesia de San Pio X (Bº Girón)

El detalle: El impresionante silencio roto únicamente por el arrastrar de los hábitos de cola. La silueta del Señor a hombros en su entrada a la Iglesia de San Pio X.

Procesión de la Santa Vera Cruz

Cofradía: La Vera Cruz

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 0.00 Final 03.00 horas. Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz (Zona Platerías, centro)

Pasos:"ORACION DEL HUERTO" (Andrés Solanes, h. 1629), "EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA" (Gregorio Fernández, h. 1619), "CRISTO DEL HUMILLADERO" (Anónimo, Siglo XVI) "SANTO CRISTO ECCE-HOMO" (Gregorio Fernández, h. 1620), "EL DESCENDIMIENTO" (Gregorio Fernández h. 1623), "DOLOROSA DE LA VERA-CRUZ" (Gregorio Fernández, 1623), y "LIGNUM CRUCIS" (Anónimo primera mitad siglo XVI).

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT invitada y Municipal de Peñafiel **Adorno floral:** Desde las calas o lirios blancos de la Santísima Virgen hasta el monte de corcho natural con claveles de El Descendimiento.

Lugar recomendado : Llegada de los pasos a la Penitencial de la Vera - Cruz

El detalle: La impresionante nómina de pasos de tan bella factura de esta Cofradía, la mayoría del maestro Gregorio Fernández. El monumental paso de El Descendimiento en

la noche.

Procesión de Cristo Despojado

Cofradía: Despojo

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 0.00 Final 02.30 horas. Iglesia de San Andrés (Zona calle Manteria, Centro)

Pasos:"CRISTO DESPOJADO" (José Antonio Hernández Navarro, 1993), portado a hombros por su Cofradía titular y "NUUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA" (José A. Hernández Navarro, 2000).

Acompañamiento musical: Banda de cc. y tt. de la cofradía.

Adorno floral: Claveles o lirios rojos en el Cristo. Flores blancas en la Virgen

Lugar recomendado: Acto de oración ante el paso Las Lágrimas de San Pedro

El detalle: Original salida de estos pasos, Y el crucificado (vulgo de Leocrício) - talla de gran valor sentimental en la Cofradía -. El alegre "andar" de sus pasos en el entorno de la Plaza del Salvador.

Procesión de Cristo al Humilladero

Cofradía: El Descendimiento

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 23.55 Final 02.30 horas. Iglesia de San Miguel y San Julián (Zona San Miguel, Centro)

Pasos:"CRISTO YACENTE" (Gregorio Fernández, h.1610)

Acompañamiento musical: Banda de CC. Y TT de la Cofradía.

Adorno floral: Últimamente flores rojas a los pies del Señor.

Lugar recomendado: Recibimiento y acto junto a la Cofradía de La Pasión. El yacente en andas por la calle Santo Domingo de Guzmán.

El detalle: La Cruz de piedra de San Pablo se viste con sudario en esta noche.

VIERNES SANTO

Procesión de Regla de la Ilustre Cofradía Penitencial de Ntra. Sra. de las Angustias - Sacrificio y Penitencia

Cofradía: Las Angustias

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 1.00 Final 04.00 horas. Iglesia de las angustias (Zona Centro)

Pasos: "CRISTO EN LA CRUZ" , conocido como de los Carboneros, (Francisco del Rincón, inicio del siglo XVII), "SAN JUAN Y SANTA MARÍA MAGDALENA AL PIE DE LA CRUZ" (Gregorio Fernández entre los años 1615 y 1617), "CRISTO YACENTE" (Taller Vallisoletano, siglo XVII) "NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS" (Juan de Juni, posterior a 1561)

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Iscariense

Adorno floral: Lirios morados y en el Yacente, claveles rojos en el Cristo Crucificado y en el paso de misterio. Flores blancas en la Virgen de las Angustias.

Lugar recomendado: Subida de los pasos a la S.I.M. Catedral.

El detalle: Un cofrade va abriendo la procesión haciendo sonar una campana. Casi cien comisarios portan los 4 pasos en hombros.

Procesión del Vía-Crucis de la Santa Cruz Desnuda

Cofradía: La Cruz Desnuda

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 8.00 Final 10.00 horas. Iglesia Inmaculada Concepción (Zona Paseo Zorrilla)

Pasos: "LA SANTA CRUZ DESNUDA"(Francisco Fernández León, 1993)

Acompañamiento musical: Banda de Tambores y dulzainas de la Cofradía.

Adorno floral: Monte de claveles rojos.

Lugar recomendado: Rezo de cualquier estación. Lectura del Pregón de las Siete Palabras ante la Santa Cruz.

El detalle: Los Cofrades Franciscanos portan la reliquia del Santo Lignum Crucis. Centenares de devotos que se integran en la procesión.

Pregón y Sermón de Las Siete Palabras

Cofradía: Las Siete Palabras

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 8.00 Final 12.00 horas. El pregón se efectúa por las calles del centro de la ciudad. El Sermón se desarrolla en la Plaza Mayor.

Pasos: Los 7 pasos que representan las 7 palabras -Padre perdónales por que no saben lo que hacen (La figura de Cristo es obra de Gregorio Fernández h. 1610) -Hoy estarás conmigo en el paraíso (Anónimo, primer cuarto del siglo XVII) -Madre ahí tienes a tu hijo (figura de cristo Francisco del rincón, virgen y san Juan Gregorio Fernández, S. XVII)-

Dios mío Dios mío por que me has abandonado (anónimo segundo cuarto del siglo XVI) - Sed Tengo (Gregorio Fernández, 1612-1616) -Todo Esta consumado (Cristo anónimo, demás imágenes de seguidores de Gregorio Fernández) -En tus manos encomiendo mi espíritu (Cristo de pompeyo leoni (Imagen protagonista del Cartel Oficial), los ladrones copias de los del museo)

Acompañamiento musical: Banda de CC y TT de la Cofradía. Banda de música tras el paso "En tus manos encomiendo mi espíritu"

Adorno floral: Monte de corcho natural y diversas flores en los siete pasos.

Lugar recomendado: Lectura del pregón ante el Palacio Arzobispal. El Sermón en la Plaza Mayor.

El detalle: Un cofrade de la familia Gimeno, de gran tradición pregonera, leerá los versos compuestos por la poetisa local Eumelia Sanz Vaca. Llegada de los cofrades a caballo abriendo el cortejo a la Plaza Mayor que estará enlutada en sus fachadas.

Procesión General de la Sagrada Pasión del Redentor

Cofradía: Las 19 cofradías de Valladolid.

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo 19.30 Final 01.00 horas. Sale de la Iglesia Penitencial de Ntra. Sra. de las Angustias.

Pasos: Los principales pasos que forman la Pasión de Jesucristo. 32 pasos

Acompañamiento musical: Cada Cofradía llevará sus propias bandas de CCy TT, bandas de música o en silencio.

Adorno floral: Suelen repetirse los adornos en los pasos que ya procesionaron anteriormente.

Lugar recomendado: La Plaza Mayor, Subida por la Bajada de la Libertad de los pasos mas grandes (Cena, Descendimiento).

El detalle: Abre la procesión un escuadrón de la Guardia Civil a caballo. Única oportunidad de ver los pasos de misterio completos. No salen las hermanas de devoción ataviadas con matilla española. Abre la procesión la Cruz Alzada de la S.I.M. Catedral,. Canto de la Salve ante la Virgen de las Angustias en la iglesia homónima al finalizar la procesión. Incorporación de las autoridades locales tras el último paso. La única vez que la Bandera de Valladolid cierra una procesión de todas las que acontecen.

SÁBADO SANTO

Procesión de la soledad

Cofradía: Las Angustias

Horario /Lugar/ Situación: Comienzo media hora después de finalizar la procesión general (0:30 aprox). Iglesia de las angustias (Zona Centro)

Pasos: "NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS" (Juan de Juni, posterior a 1561)

Acompañamiento musical: Banda municipal de Iscar

Adorno floral: Orquideas o rosas blancas

Lugar recomendado: La entrada de la Virgen a la iglesia de las Angustias.

El detalle: Multitud de pueblo fiel acompaña a la Virgen, mayoritariamente mujeres.

Traslado del cristo yacente

Cofradía: Las Angustias

Horario /Lugar/ Situación: 21:00 - 22.00 , Iglesia Conventual de San Joaquín y Santa Ana (Zona Pza Mayor)

Pasos: "CRISTO YACENTE" (Francisco Fermín, 1631-1636)

Acompañamiento musical: Sección de Gaitas de la Banda de la Piedad

Adorno floral: No lleva al ir el Señor sobre una parihuela.

Lugar recomendado: Plaza de Santa Ana

El detalle: El publico arroja claveles rojos al paso del Cristo Yacente.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Procesión del Encuentro de Jesús Resucitado con la Virgen de la Alegría

Cofradía: Todas. Organizan las cofradías del Resucitado y el Sepulcro.

Horario /Lugar/ Situación: 11.00 - 14.00, Iglesia Conventual de San Benito y Convento de Porta-Coeli (Zona Pza Mayor y centro)

Pasos: "VIRGEN DE LA ALEGRÍA" (Miguel Ángel Tapia, 1997) "SANTO SEPULCRO VACÍO" (Alonso y José de Rozas, ultimo cuarto del siglo XVII) y "NUESTRO PADRE JESÚS RESUCITADO" (Ricardo Flecha, 1994)

Acompañamiento musical: Bandas de CC y TT del Santo Sepulcro, de tambores del Resucitado e invitadas.

Adorno floral: Flores de colores diversos en los tres pasos.

Lugar recomendado: Plaza Mayor y entrada a la S.I.M. Catedral de los pasos

El detalle: Mantillas blancas en las hermanas de devoción, los cofrades portan claveles en señal de alegría y suelta de palomas en la Plaza Mayor. Repiques de gloria en la Catedral.