



**Semana Santa
Valladolid**

2020

GUÍA

VALLADOLID COFRADE

El cielo, siempre el cielo en esta tierra, que se lleva las oraciones y las súplicas cumplido el tiempo. Todos miramos al cielo. Hay un ramo de cofrades en cada iglesia. Y en cada acera un niño que mira al cielo porque no llueva. Y después está el silencio. ¿Cómo hablar del silencio de mi tierra? Hay que venir y verlo, porque aquí el silencio aprendió a andar junto a los cristos de palo en Semana Santa. Esta es mi Valladolid, hermano, una ciudad entera convertida en palio que mira al cielo y calla, porque es la forma de rezar que tenemos aquí. Un silencio que se vuelve sobrio y quieto para tornar de repente en revuelo y oración de pasos.

Todas las cofradías están preparadas, los pasos listos y los cofrades diciendo oraciones calladas. En esta tierra se reza así: con las calles hechas de silencios de eternidad. Y callado se procesiona y callada avanza la procesión.

Falta, tan sólo, que los cofrades de acera ocupen sus puestos al coger esta guía en sus manos. Que las plazas se hagan templo mayor de la cristiandad cuando abran las iglesias sus puertas y todo parezca nuevamente igual. Ha sido un año entero en silencio, con las ganas apretadas. Esta es mi Valladolid, “donde la redención se hace carne en la madera”

Guillermo Garabito. Periodista de ABC

Edita: © Asociación Cultural Valladolid Cofrade C.I.F: G47603881

Fotografías: Nacho Torinos Hernández

Textos: Fco. Javier Juárez Domínguez

Maquetación y Diseño: Diego Arias Madero

Imprime: Imprenta Municipal de Valladolid

ÍNDICE

VIERNES DE DOLORES

4

SÁBADO DE PASIÓN

6

DOMINGO DE RAMOS

8

LUNES SANTO

12

MARTES SANTO

15

MIÉRCOLES SANTO

17

JUEVES SANTO

22

VIERNES SANTO

36

SÁBADO SANTO

40

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

42

OTROS ACTOS

43

21:00 Procesión de Perdón y Esperanza

Cofradía: Sagrada Cena

Comienzo: Iglesia de San Pedro

Paso: Jesús de la Esperanza (1946)

Música: Cornetas y Tambores

Recorrido:

Real de Burgos, Chancillería, San Martín, Angustias, Plaza de la Libertad, Catedral y Arribas hasta la Santa Iglesia Catedral en cuyo interior se celebrará un Acto Penitencial, presidido por el Excmo. y Rvdm. Sr. Obispo Auxiliar de la Diócesis.

Concluido el acto, regresará por: Arribas, Plaza de Portugalete (por la zona peatonal); ante el monumento al cofrade se realizara un Acto en recuerdo a los cofrades difuntos, continuando por: Arzobispo Gandásegui, Echegaray, Angustias, San Martín, Chancillería y Real de Burgos hasta la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, donde se dará por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

El recibimiento en la Catedral se hace con el templo a oscuras solo con la luz de los blandones del paso y tenebrarios. Se rememora el Oficio de Tinieblas, incluyendo el estruendo de matracas y tambores.

El Detalle:

Una de las novedades de este año, primera vez que se celebra el Viernes de Dolores (realzando la reconciliación como preparación a los días de Semana Santa) en lugar del Miércoles Santo. A su regreso la Cofradía efectuará un acto de homenaje a los cofrades fallecidos ante el recién inaugurado Monumento al Cofrade, realizado por el escultor madrileño Oscar Alvariño Belinchón y donde podemos ver a un cofrade infantil encendiendo el hachón a un cofrade adulto simulando la llama de la tradición de la Semana Santa de Valladolid que se mantiene encendida y que va pasando sin apagarse de generación en generación.

22:00 Vía-Crucis de la Exaltación de la Cruz y Ntra. Sra. de los Dolores

Cofradía: Exaltación de la Cruz y Ntra. Sra. de los Dolores

Comienzo: Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen (Barrio Delicias)

Pasos: Stmo. Cristo de la Buena Muerte (S. XVI) y Ntra. Sra. de los Dolores (h. 1600)

Música: Banda Municipal de Música

Recorrido:

Plaza de Ntra. Sra. del Carmen, Avda. de Segovia, Paseo San Vicente, Canterac, Mariano José de Larra, Villanueva y Avda. de Segovia hasta la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, donde finalizará la procesión con el canto de la Salve Popular.

El ejercicio del Vía Crucis comenzará y finalizará en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen con el rezo de la I y XIV estación; el resto se rezarán a lo largo del recorrido.

Lugar Recomendado:

Salida de ambos pasos de la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen.

Canto de la Salve a Nuestra Señora de los Dolores a la puerta de la sede.

El Detalle:

Las dos imágenes que procesionan llegaron a esta Iglesia del Carmen procedentes de la extinta Parroquia de San Esteban El Real. Las andas del Cristo portan una pequeña imagen de La Vulnerata (Real Colegio de San Albano, Los Ingleses) y las de la Virgen –realizadas por el riosecano Ángel Martín- muestran escenas de la vida y glorificación de Nuestra Señora.

18:00 Procesión de la Hermandad del Santo Cristo de los Artilleros

Cofradía: Santo Cristo de los Artilleros

Comienzo: Capilla del Palacio Real

Paso: Cristo de la Misión (Segunda Mitad s. XVII)

Música: Banda de Cornetas y Tambores

Recorrido:

San Diego, Conde de Ribadeo, Felipe II y Plaza de San Pablo hasta el Palacio Real, donde recogerá el “paso” “CRISTO DE LA MISIÓN” (Escuela Castellana, segunda mitad s. XVII) que será portado a hombros por los cofrades, siguiendo por: San Quirce, San Ignacio, Plaza de Santa Brígida, San Ignacio, Expósitos y Santo Domingo de Guzmán hasta el Convento de Santa Isabel de Hungría donde se realizará un Acto Penitencial, siguiendo por: Encarnación, Doctor Cazalla, Plaza de San Miguel, León y Plaza de San Pablo hasta el Palacio Real, donde en su interior tendrá lugar un Acto de despedida a la Imagen del “CRISTO DE LA MISIÓN”. Finalizado el mismo se continuara por: Plaza de San Pablo, Felipe II, Conde de Ribadeo y San Diego, hasta la Capilla del Palacio Real, donde se dará por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

Salida desde el Palacio Real de Valladolid portado por personal de La Agrupación de Apoyo Logístico N° 61 del Ejército.

Acto en el Convento de Santa Isabel de Hungría.

El Detalle:

El Cristo de la Misión, imagen realizada a partir de un busto atribuido a Juan Sánchez Barba, segunda mitad del S.XVII, hallado en un polvorín de Burgos. Se completa la imagen con unas piernas realizadas por M.A.Tapia. Para esta ocasión, es portada en andas cedidas por la Cofradía del Ecce Homo de Nava del Rey.

19:00 Procesión del Ejercicio Público de las Cinco Llagas

Cofradía: Sagrada Pasión

Comienzo: Iglesia del Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita

Paso: Santo Cristo de las Cinco Llagas (1548-1563)

Música: Banda de Cornetas y Tambores

Recorrido:

Plaza de la Trinidad (Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita, primera Llagas), Isidro Polo, Plaza de los Ciegos, Lecheras, Rondilla de Santa Teresa (Convento de la Concepción del Carmen, IV Fundación de Santa Teresa, segunda Llagas), Pelota, Imperial, San Diego, Plaza de Santa Brígida, San Ignacio (Convento de la Concepción, tercera Llagas), San Ignacio, Encarnación, (Convento de Santa Isabel, cuarta Llagas), Santo Domingo de Guzmán, Expósitos y Plaza de la Trinidad por el interior de la plaza (Iglesia Parroquial de San Nicolás de Bari, quinta Llagas) para regresar a la Iglesia del Real Monasterio de San Quirce y

Lugar Recomendado:

Discurrir de la cofradía de la Sagrada Pasión por la Calle de Santo Domingo de Guzmán.

El Detalle:

Imagen de Cristo Crucificado que presidió el Humilladero de la Cofradía situado al otro lado del Puente Mayor. La calavera a los pies de la cruz evoca el lugar llamado de la Calavera, y en hebreo, Gólgota (Juan 19, 17) y también a Adán, primer hombre que pecó, entrando la muerte y pecado en el mundo, superados por la redención de Cristo en la Cruz. En esta procesión tienen un papel destacado los conventos de clausura próximos a la sede de la Cofradía.

Este año se conmemora el 50 aniversario de la creación de la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía.

11:30 Procesión de las Palmas

Cofradía: Vera Cruz y secciones infantiles del resto de cofradías

Comienzo: Catedral (11:30), Iglesia de la Vera Cruz (11:45)

Paso: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla s. XVI)

Música: Bandas de Cornetas y Tambores y dulzainas

Recorrido:

A las doce menos cuarto de la mañana, partirá de la Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz, el "paso" "LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESUS EN JERUSALÉN" (Francisco Giralte, s. XVI), acompañado por su cofradía titular, Penitencial de la Santa Vera Cruz, por: Macías Picavea, Plaza de la Libertad, Plaza del Portugalete y Arribas hasta la S.I.M. Catedral, donde se incorporará Su Eminencia Reverendísima el Señor Cardenal Arzobispo y demás autoridades civiles y religiosas, así como directivos de las cofradías vallisoletanas, uniéndose al resto del cortejo procesional, continuando por Cascajares, Regalado, Duque de la Victoria, Montero Calvo, Santiago, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Ferrari, Quiñones, Lonja, Plaza del Ocho y Platería hasta la Iglesia Penitencial de la Sta. Vera Cruz desde cuyo pórtico el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo dirigirá una plática e impartirá a continuación su bendición a los asistentes, finalizando la procesión entonando el Hosanna al Hijo de David.

Lugar Recomendado:

Llegada del paso a la calle Platería.

El Detalle:

El paso de varias figuras más antiguo de Valladolid conservado íntegro y, probablemente uno de los más antiguos de España de esta iconografía. Testimonio de los antiguos pasos de Valladolid realizados con tela encolada (Papelón, Siglo XVI) antes de la renovación de Francisco de Rincón y Gregorio Fernández.

Los jóvenes de las cofradías vallisoletanas, cobrarán un protagonismo especial este año, ya que Valladolid ha sido seleccionada para albergar el VIII Encuentro Nacional de Jóvenes Cofrades de Hermanidades y Cofradías (JOHC - Del 15 al 18 de Octubre de 2020)

19:00 Procesión de Amor y Misericordia del Santísimo Cristo de Medinaceli

Cofradía: Discípulo Amado y Jesús de Medinaceli

Comienzo: Iglesia de San Martín

Paso: Jesús de Medinaceli (2012)

Música: Banda de Cornetas y Tambores

Recorrido:

San Martín, Angustias, Leopoldo Cano, Rúa Oscura, Platería, Plaza del Ocho, Lonja, Quiñones, Ferrari, Teresa Gil, San Felipe Neri, Plaza del Salvador, Castelar, Regalado, Cascajares, y Arribas hasta la S.I.M. Catedral donde se realizara el Acto de renovación de la promesa del Bautismo.

Regresando por: Catedral, Tintes, Bajada de la Libertad, Angustias, Leopoldo Cano, San Juan de Dios, Alonso Berruguete, Angustias y San Martín, hasta la Iglesia del mismo nombre donde se dará por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

Discurrir de la cofradía por la angosta Calle Rúa Oscura, debido a la estrechez de este tramo, los costaleros que portan el paso, deben realizar complicadas maniobras para atravesar la calle.

El Detalle:

Interpretación más reciente del Cristo de Medinaceli en Valladolid, realizada por el imaginero Juan Antonio Blanco en 2012, procesiona sobre paso estrenado en 2018, aún en ejecución. Única Cofradía vallisoletana que porta los pasos a costal, utilizando los costaleros "molía" jerezana.

Novedad en esta Semana Santa es que se celebra por primera vez en la tarde del Domingo de Ramos, en lugar del Lunes Santo como se realizaba hasta 2019.

21:00 Procesión del Santísimo Cristo de los Trabajos

Cofradía: Siete Palabras

Comienzo: Iglesia Parroquial de San Agustín (Padres Filipinos)

Paso: Santísimo Cristo de los Trabajos (h. 1610)

Música: Bandas de Cornetas y Tambores

Recorrido:

Paseo de Filipinos, Paseo del Príncipe, Plaza de Zorrilla, Santiago, Héroes de Alcántara y Atrio de Santiago. Se dará por concluida la procesión en el interior del templo parroquial de Santiago Apóstol con un fervoroso Besapié a la Sagrada Imagen.

Lugar Recomendado:

Paseo del Príncipe del Campo Grande.



El Detalle:

El Crucificado de Gregorio Fernández que será imagen central de la Palabra, "Padre Perdónalos, porque no saben lo que hacen" , tuvo como origen algún templo vallisoletano, aunque desde 1813 se venera en la Iglesia Parroquial de la Asunción de Laguna de Duero.



20:00 Procesión del Stmo. Rosario del Dolor

Cofradías: Oración del Huerto, Atado a la Columna, Cristo de los Artilleros, Cristo Despojado, Siete Palabras y Ntra. Sra. de la Vera Cruz

Comienzo: Iglesia de la Vera Cruz

Pasos: Oración del Huerto (h. 1629), El Señor Atado a la Columna (h. 1619), Ecce Homo (h. 1620), Camino del Calvario (1614), La Crucifixión del Señor (h. 1650) y Ntra. Sra. de la Vera Cruz (1623)

Música: Bandas de Cornetas y Tambores

Recorrido:

Partiendo de la Iglesia Penitencial de la Sta. Vera-Cruz, se continuará por: Platería, Plaza del Ochavo, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (pasando por delante de la Casa Consistorial), Pasión, Plaza de Santa Ana, María de Molina, Héroes de Alcántara, Atrio de Santiago, Santiago, Plaza Mayor (por la Acera de San Francisco), Ferrari, Fuente Dorada, Vicente Moliner, Plaza del Ochavo y Platería hasta la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, donde se dará por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

Salida de los Pasos de la Iglesia de la Vera Cruz, donde se irán incorporando el resto de cofradías.

El Detalle:

Representación plástica de los Misterios Dolorosos del Rosario con tallas de gran valor artístico. Procesión creada en 1951 con cinco pasos representando los Misterios; en 1959 se incorpora la Dolorosa de la Vera Cruz. La llaga de la espalda del Señor Atado a la Columna tiene indulgencias concedidas.

La talla del Ecce Homo cumple este año el IV centenario de la realización de su conjunto procesional "La Coronación de Espinas" (algunas figuras en el Museo Nacional de Escultura) en el taller de Gregorio Fernández, por ese motivo el 26 de septiembre se realizará una procesión extraordinaria.

22:30 Procesión de la Buena Muerte

Cofradía: Preciosísima Sangre

Comienzo: Iglesia de Santa María de la Antigua

Paso: Cristo del Olvido (h. 1720)

Música: Banda de Cornetas y Tambores

Recorrido:

Arzobispo Gandásegui, Plaza de la Universidad, Ruiz Hernández, Juan Mambrilla, Velardes, Plaza de San Juan y Don Sancho hasta el Real Colegio de San Albano (Los Ingleses) donde tendrá lugar un encuentro entre el Santísimo Cristo del Olvido y su Madre la Virgen Vulnerata. Continuando por: Don Sancho, La Merced, Pedro Barrueco, Fray Luis de León, Galera, Santuario y Plaza del Salvador, donde se realizara la estación Penitencial.

Regresando por: Castelar, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, Catedral y Plaza del Portugalete (explanada) hasta la Iglesia Parroquial de Santa María la Antigua, donde se dará por concluida la procesión.

Lugar Recomendado:

Acto ante "La Vulnerata" en los Ingleses (Calle Don Sancho).

El Detalle:

Buena oportunidad para contemplar a la Virgen Vulnerata, en origen su advocación era del Rosario, se piensa que fue Patrona de Cádiz. Tras su profanación por las tropas inglesas en 1596 y una breve estancia en Madrid, llegó a Valladolid en 1600. Episodios de la historia de esta imagen mariana se representan en los relieves de sus andas. En el regazo de María se conserva un pequeño fragmento de los pies del Niño Jesús.

La procesión modifica este año su recorrido acudiendo por primera vez a la Iglesia del Salvador en lugar de la Basílica Santuario Nacional de la Gran Promesa como hacía desde la creación de esta procesión en 1977 hasta 2019.

Este año se conmemoran 300 años de la imagen del Cristo del Olvido, por ello el 29 de Febrero se realizó una procesión extraordinaria .



20:30 Procesión del Encuentro de la Stma. Virgen con su Hijo en la Calle de la Amargura

Cofradías: Stmo. Cristo Despojado y Ntra. Sra. de las Angustias

Comienzo: Iglesia de San Andrés 20:30 - Iglesia de las Angustias 20:45

Pasos: Cristo Camino del Calvario (2009) y Ntra. Sra. de las Angustias (1561)

Música: Bandas de Cornetas y Tambores, Cuarteto de Metal/Dulzainas y Banda de Música

CRISTO: Plaza de San Andrés, Mantería, Cruz Verde y Alonso Pesquera hasta el Sanatorio del Sagrado Corazón de Jesús, donde en la esquina con la calle de Fidel Recio tendrá lugar una reflexión con la participación de los enfermos y las Siervas de Jesús de la Caridad, continuando por Alonso Pesquera y Plaza de Santa Cruz.

VIRGEN: Angustias, Echegaray, Arzobispo Gandásegui, Plaza de la Universidad, Librería y Plaza de Santa Cruz.

El Encuentro tendrá lugar frente a la fachada del Palacio de Santa Cruz, a las 22,00 horas, aproximadamente, realizándose un Acto de Oración. La cofradía del Stmo. Cristo Despojado regresará por las calles Alonso Pesquera, Plaza de la Cruz Verde, Mantería y Plaza de San Andrés hasta la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.

La Cofradía Penitencial de Ntra. Sra. de las Angustias regresará por Librería, Plaza de la Universidad, Arzobispo Gandásegui, Echegaray y Angustias hasta la Iglesia Penitencial del mismo nombre, donde se entonará la Salve Popular.

Lugar Recomendado:

Salida en paralelo de ambos pasos en la Plaza Santa Cruz (Acudir con suficiente antelación).

El Detalle:

Las Angustias, primera Dolorosa vallisoletana coronada canónicamente, con una iconografía copiada en otros lugares y en varias disciplinas artísticas.

Cristo Camino del Calvario es una de las incorporaciones más recientes en la Semana Santa de Valladolid, en su paso muestra pequeñas tallas de los Patronos tanto de Valladolid como de su Cofradía titular.

22:30 Procesión de la Peregrinación de la Promesa

Cofradía: Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna

Comienzo: Iglesia del Monasterio de Santa Isabel

Paso: El Señor Atado a la Columna (h. 1619)

Música: Banda de Cornetas y Tambores

Recorrido:

Santo Domingo de Guzmán, Encarnación, Doctor Cazalla, Plaza de San Miguel, San Antonio de Padua, Plaza de los Arces y Guadamacileros hasta la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, donde se recogerá el paso "EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA"; continuando por: Platería, Plaza del Ochoavo, Vicente Moliner, Plaza de la Fuente Dorada, Cánovas del Castillo, Regalado, Núñez de Arce, López Gómez y Santuario, hasta la Basílica Nacional de la Gran Promesa, donde se efectuara la Renovación de la Promesa.

Regresando por: Alonso Pesquera, Plaza del Colegio de Sta. Cruz, Librería, Plaza de la Universidad, Arribas, Cascajares, Regalado, Cánovas del Castillo, Plaza de la Fuente Dorada, Vicente Moliner, Plaza del Ochoavo y Platería hasta la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, donde se dejará el paso de "EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA". Continuando por: Guadamacileros, Plaza de los Arces, San Antonio de Padua, Plaza de San Miguel, Doctor Cazalla, Encarnación y Santo Domingo de Guzmán hasta la Iglesia del Monasterio de Santa Isabel, donde se dará por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

Acto de renovación de la promesa de silencio frente al Santuario.

El Detalle:

Varios hermanos portan una campana cuyo tañer llama a mantener el ambiente de silencio que envuelve a la Hermandad en su peregrinar. La renovación de la Promesa de guardar silencio, se realiza ante la imagen de Nuestra Señora del Pilar, en presencia de las Damas y Caballeros de la Corte de Honor de Nuestra Señora del Pilar. Soldados de Aviación dan escolta al paso del Señor.

20:30 Vía-Crucis Procesional

Cofradía: Nuestro Padre Jesús Nazareno

Comienzo: Iglesia Penitencial de Jesús

Paso: N.P. Jesús Nazareno (s. XVII) y Cristo de la Agonía (1684)

Música: Agrupación Musical

Recorrido:

Jesús, Plaza Mayor, Lencería, Lonja, Plaza del Ocho y Platería hasta la Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz, en cuyo pórtico y ante la imagen de Nuestra Señora de los Dolores se rezará la IV Estación; continuando por Guadamacileros, Leopoldo Cano, San Juan de Dios, Alonso Berruguete y Angustias hasta la Iglesia Penitencial del mismo nombre, donde se entonará la Salve Popular y se impartirá la bendición por el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de la Diócesis.

Regresando por: Angustias, Plaza de la Libertad, Bajada de la Libertad, Plaza de Fuente Dorada, Vicente Moliner, Plaza del Ocho, Lonja, Lencería, Plaza Mayor y Jesús dando por terminada la Procesión con el Canto del Himno a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

A lo largo del recorrido estarán señaladas las XIV Estaciones.

Lugar Recomendado:

Recibimiento del cortejo en la Iglesia de la Santa Vera Cruz y en la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias.

El Detalle:

Se reza el Vía Crucis escrito por Gerardo Diego en 1924.

Nuestro Padre Jesús Nazareno, una de las principales devociones cristíferas de la ciudad como atestigua su besapié el primer viernes de marzo, tiene dos momentos relevantes en esta procesión, en las Penitenciales de Santa Vera Cruz y Angustias, cuando salen sus Dolorosas titulares y se produce un breve encuentro. La otra imagen, el Cristo de la Agonía, es el verdadero protagonista de la Procesión desde su origen en 1920. Con motivo de celebrarse el I centenario de esta procesión, el día 14 de marzo salió de forma extraordinaria el Cristo de la Agonía.

22:00 Procesión del Santo Cristo de las Mercedes

Cofradía: Siete Palabras

Comienzo: Iglesia de Santiago

Paso: Santo Cristo de las Mercedes (s. XVI)

Música: Banda de Cornetas y Tambores y Banda de Música

Recorrido:

Atrio de Santiago, Héroes de Alcántara, Zúñiga, Santiago, Plaza Mayor (Acera de San Francisco), Ferrari, Fuente Dorada, Cánovas del Castillo, Cascajares y Arribas hasta la Santa Iglesia Catedral donde se realizará un Acto Penitencial.

Regresando por: Arribas, Cascajares, Cánovas del Castillo, Regalado, Constitución, Héroes de Alcántara y Atrio de Santiago hasta la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol donde se dará por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

Salida de la Cofradía desde la Iglesia de Santiago a un atrio completamente en penumbra.



El Detalle:

Espectacular talla de Cristo crucificado atribuida al escultor cortesano Pompeo Leoni (Milán, h. 1533-Madrid, 1608).

A la entrada de la Cofradía en la Catedral se entona el himno del Santo Cristo de las Mercedes y seguidamente se canta el Miserere. Las cartelas de las andas representan a los cuatros evangelistas tomando como modelo la obra de Felipe Bigarny (escultor del siglo XVI).

22:30 Procesión del Arrepentimiento

Cofradía: Nuestro Padre Jesús Resucitado, María Stma. de la Alegría y las Lágrimas de San Pedro

Comienzo: Iglesia Conventual de Nuestra Señora de Porta-Coeli (MM. Calderonas)

Paso: Las lágrimas de San Pedro (h. 1720)

Música: Tambores y Coro

Recorrido:

Teresa Gil, Regalado, Duque de la Victoria, Quiñones, Lonja, Plaza del Ochavo, Platería, Guadamacileros, Plaza de los Arces, San Antonio de Padua, Plaza de San Miguel, Concepción, Expósitos y Plaza de la Trinidad hasta la Iglesia del Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita donde será recibida por la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión, continuando por: Expósitos, Santo Domingo de Guzmán hasta la Iglesia Conventual de Sta. Isabel de Hungría en la que será recibida por la Cofradía de la Orden Franciscana Seglar, siguiendo por: San Agustín, Encarnación y San Ignacio, hasta la Real Iglesia Parroquial de San Miguel y San Julián, donde será recibida por la Cofradía El Descendimiento. Regresando por: Concepción, Plaza de San Miguel, San Antonio de Padua, Plaza de los Arces, Leopoldo Cano, San Juan de Dios hasta el Arzobispado, Alonso Berruguete, Angustias, Bajada de la Libertad, Plaza de Fuente Dorada y Teresa Gil hasta la Iglesia Conventual de Ntra. Sra. de Porta-Coeli (MM. Calderonas) donde se dará por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

Calle Santo Domingo de Guzmán.

El Detalle:

Tres actos de arrepentimiento y conversión recuerdan las negaciones de S. Pedro, representada por esta escultura de Pedro de Ávila. A la vuelta de la Cofradía a su sede, realizan una última parada en el Arzobispado, donde el coro entona "Tu est Petrus" recordando el Voto de Obediencia al Santo Padre, representado por el Arzobispo, que la Cofradía efectuó en la Solemnidad de la Cátedra de San Pedro..

0:00 Procesión de la Piedad

Cofradía: Ntra. Sra. de la Piedad

Comienzo: Iglesia de San Martín

Pasos: Cristo de la Humildad (1691), Cristo de la Cruz a María (1642) y La Quinta Angustia (h. 1625)

Música: Banda de Cornetas y Tambores y Banda de Gaitas

Recorrido:

San Martín, Angustias, Solanilla, Antigua, Paraíso, Avda. de Ramón y Cajal, Alamillos, Pólvora, Covadonga y Plaza de las Batallas en la cual se celebrará un Acto Penitencial.

Regresando por San Quintín, Corpus Christi, Prado de la Magdalena y Real de Burgos hasta la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, donde se realizará una ofrenda floral por parte de la Cofradía Penitencial y Sacramental de la Sagrada Cena; siguiendo por: Real de Burgos, Chancillería, Gondomar, Torrecilla, Cadenas de San Gregorio, Angustias y San Martín hasta la Iglesia Parroquial del mismo nombre donde se entonará la Salve Popular, dándose por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

Recibimiento por parte de la Cofradía de la Sagrada Cena donde la banda de Cornetas interpreta La Salve.

El Detalle:

La Cofradía procesiona los tres pasos que alumbró en la actualidad. Aún se conservan tallas en el Museo Nacional de Escultura de sus pasos de Lanzada de Longinos y Entierro. Se cumple el 25 aniversario de la recuperación del Paso del Entierro (Cristo de la Cruz a María). Destaca la presencia del escuadrón y alumnos de la Academia del Cuerpo Nacional de Policía (Cofrades de Honor desde 1924) que tradicionalmente escoltan a la Quinta Angustia en sus salidas procesionales.

La Quinta Angustia, por concesión del Cardenal Arzobispo de Valladolid, será coronada canónicamente en el año 2027, conmemorando el IV centenario de su hechura para el Convento de San Francisco.

0:00 Procesión de la Peregrinación del Consuelo

Cofradía: Santo Sepulcro y Santo Cristo del Consuelo

Comienzo: Iglesia de San Benito

Paso: Santo Cristo del Consuelo (h. 1610)

Recorrido:

San Benito, Plaza de la Rinconada, Cebadería, Plaza del Corriollo, Esperería, Plaza del Ocho, Platería, Guadamacileros, Plaza de los Arces, San Antonio de Padua, Plaza de San Miguel, Concepción, Expósitos, Santo Domingo de Guzmán, Encarnación y San Benito hasta la Iglesia Conventual del mismo nombre.

En el recorrido, estarán señalizadas las XIV Estaciones del Vía-Crucis.

Lugar Recomendado:

Discurrir de la cofradía por la Calle Santo Domingo de Guzmán.



El Detalle:

El crucificado de Gregorio Fernández, lleva tallada la corona de espinas sobre la propia madera, algo poco usual en las tallas de este escultor. En 2020 se conmemora el 75 aniversario fundacional de la Cofradía (surgida en la Asociación Josefina) y el 25 aniversario de la primera salida en esta procesión del Cristo del Consuelo, en cuya cruz se muestran unas reliquias que según la tradición proceden del huerto de Getsemaní.

11:00 Procesión del Santísimo Cristo de la Luz

Cofradía: Hdad. Universitaria del Stmo. Cristo de la Luz

Comienzo: Palacio de Santa Cruz

Paso: Santísimo Cristo de la Luz (h. 1630)

Música: Bandas de Música, Dulzainas y Coro Universitario

Recorrido:

Plaza de Santa Cruz, Librería y Plaza de la Universidad en cuya fachada principal se celebrará un acto de homenaje de los estudiantes a la Sagrada Imagen; continuando por Arzobispo Gandásegui, Plaza del Portugalete (por el lateral de la fachada de la Catedral), Catedral y Cascajares hasta la Santa Iglesia Catedral donde se rezará un Vía-Crucis.

Reanudándose la Procesión por: Arribas, López Gómez, Plaza de la Universidad, Librería y Plaza de Santa Cruz hasta el Palacio del mismo nombre, donde se dará por finalizada la Procesión.

Lugar Recomendado:

Salida desde el Palacio de Santa Cruz (Plaza de Santa Cruz).



El Detalle:

La Imagen es uno de los principales exponentes del estilo más personal de Gregorio Fernández, repleta de detalles dramáticos, alabada por historiadores, críticos de arte y viajeros. Su salida del Colegio de Santa Cruz, con un cuidado protocolo, es de las más solemnes de cuantas acontecen en Semana Santa. La comunidad universitaria tributa un homenaje a esta Sagrada Imagen en el transcurso de la procesión.

18:15 Procesión de Penitencia y Caridad

Cofradía: Preciosísima Sangre y Ntra. Sra. de la Piedad

Comienzo: Iglesia de San Martín

Pasos: Cristo de la Preciosa Sangre (1953), Cristo de la Cruz a María (h. 1642) y La Quinta Angustia (h. 1625)

Música: Bandas de Cornetas y Tambores y Banda de Gaitas

Recorrido:

Arzobispo Gandásegui, Echegaray y Angustias (Esq. San Martín, donde se incorporará la Cofradía de la Piedad) siguiendo hasta la Audiencia Provincial, (Acto de Indulto a un Preso), Plaza de San Pablo, Cardenal Torquemada, Avda. de Santa Teresa, Gondomar y Chancillería (Acto en la Residencia Ntra. Sra. del Carmen) continuando hasta el Real Convento de las Reverendas Madres Descalzas, donde se realizará un acto de oración . Se continuará la procesión por Ramón y Cajal hasta el Hospital Clínico Universitario donde se efectuará un Acto Penitencial Continuando por Ramón y Cajal, Colón, Cardenal Mendoza, Plaza de Santa Cruz, Padre Arregui, Librería, Plaza de la Universidad y Arzobispo Gandásegui hasta la Iglesia de Santa María la Antigua, donde se despedirán ambas cofradías.

Continuando la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad regresará a su sede por Arzobispo Gandásegui, Echegaray, Angustias y San Martín hasta la iglesia del mismo nombre dando por concluida la procesión con el canto de la Salve Popular.

Lugar Recomendado:

Indulto del Reo en la Audiencia Provincial.

El Detalle:

Una procesión ideada para llevar el consuelo a quienes no pueden participar en las solemnidades de Semana Santa, especialmente a los enfermos, ancianos y los privados de libertad. Por ello mantiene la visita diversos hospitales y centros asistenciales de la ciudad y el indulto de algún preso por parte de la Cofradía de La Piedad.

18:45 Procesión de la “Exaltación de la Luz de Cristo”

Cofradía: Exaltación de la Cruz y Ntra. Sra. de los Dolores

Comienzo: Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen (Barrio de las Delicias)

Pasos: Stmo. Cristo de la Exaltación (1999) y Ntra. Sra. de los Dolores (h. 1600)

Música: Banda de música

Recorrido:

Plaza de Ntra. Sra. del Carmen, Avda. de Segovia, Labradores, Plaza de la Cruz Verde, Alonso Pesquera, Fidel Recio, Maldonado, Plaza de San Juan, Don Sancho hasta el Real Colegio de San Albano, donde se incorporará a la planta de procesión la imagen de “NTRA. SRA. DE LOS DOLORES” (Taller Vallisoletano, h.1600), portado a hombros en sus andas procesionales y desde donde continuara la procesión por: Don Sancho, Merced, Plaza de Santa Cruz, Núñez de Arce, Cascajares hasta la S.I. Catedral donde se realizará Estación de Penitencia .

Una vez finalizado el Acto la cofradía continuara por: Arribas, Cardenal Cos, Arzobispo Gandásegui, Plaza de la Universidad, Librería, Plaza de Santa Cruz, Cardenal Mendoza, Reyes, Plaza de San Juan y Don Sancho hasta el Real Colegio de San Albano, donde despedirán a “NTRA. SRA. DE LOS DOLORES” y la cofradía continuara con la imagen del “SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXALTACIÓN” por: Don Sancho, San Luis, Acibelas, Labradores, Avda. de Segovia, Paseo de Farnesio, Embajadores y Plaza del Carmen hasta la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, donde a su llegada se procederá a depositar el farol encendido en la S.I. Catedral, en el Monumento al Santísimo Sacramento erigido en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen (Delicias), dando por concluida la procesión.

Lugar Recomendado:

La Dolorosa en el Real Colegio de San Albano. Entrada en la Catedral.

El Detalle:

Novedad en la Semana Santa de 2020 fruto de la supresión de la Procesión de la Amargura de Cristo. Nuestra Señora de los Dolores procesiona por primera vez en Semana Santa por el centro de la ciudad. El templo principal de la Archidiócesis y la primera Parroquia de las Delicias quedan unidas por la luz de sus Lugares de Reserva.

19:00 Procesión de Humildad y Penitencia

Cofradía: Orden Franciscana Seglar, La Santa Cruz Desnuda

Comienzo: Iglesia Conventual de Santa Isabel de Hungría

Pasos: Stmo. Cristo Yacente (s. XVI), Ntra. Sra. de la Soledad (s. XVII) y La Santa Cruz (s. XIX)

Música: Banda de Dulzainas y Tambores y Banda de Música

Recorrido:

Santo Domingo de Guzmán, Jorge Guillen, Plaza del Poniente, Plaza de la Rinconada, Correos, Los Molinos, Jesús (Realizando una Estación Penitencial con la Insigne Cofradía Penitencial de Ntro. Padre Jesús Nazareno), Plaza Mayor, Ferrari, Duque de la Victoria, Regalado, Cánovas de Castillo y Cascajares hasta la Santa Iglesia Catedral, donde se realizará Estación de Penitencia ante el Santísimo y una oración por los sacerdotes.

Finalizada la Estación de Penitencia, continuará por: Arribas, Catedral, Tintes, Bajada de la Libertad, Plaza de la Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Pasión, Reina, Correos, Plaza de la Rinconada, Plaza del Poniente, Jorge Guillen y Santo Domingo de Guzmán hasta la Iglesia Conventual de Santa Isabel de Hungría, donde entraran los "pasos". (Se entonará el canto Eucarístico "Bendigamos al Señor", por parte de las Hermanas Clarisas, cofrades y pueblo fiel al Santísimo Cristo Yacente; la Salve interpretada por la Banda de Dulzainas y Tambores, en honor a Ntra. Señora de la Soledad, y posteriormente entonar el Canto Penitencial "Victoria" a la entrada del paso de la Santa Cruz). En el templo de Santa Isabel se realizará la estación final ante el Santísimo, y posteriormente se dará por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

Entrada en la Catedral con los 3 pasos a hombros.

El Detalle:

Novedad en la Semana Santa de 2020 fruto de la supresión de la Procesión de la Amargura de Cristo. La imagen de Cristo Yacente es una de las más antiguas de esta iconografía en Valladolid. La Soledad, imagen de gran belleza, es ejemplo de imagen de bastidor muy habituales en esta ciudad en otros tiempos. En las andas de la Santa Cruz, pequeña imagen de la Patrona de Valladolid, al procesionar en ellas en 2003.

19:00 Procesión de la Sagrada Cena

Cofradía: Sagrada Cena

Comienzo: Iglesia de San Pedro

Pasos: Jesús de la Esperanza (1946) y la Sagrada Cena (1958)

Música: Banda de Cornetas y Tambores y Banda de Música

Recorrido:

Real de Burgos, Chancillería, San Martín y Angustias hasta la Iglesia Penitencial de Ntra. Sra. de las Angustias, donde será recibida por la Cofradía del mismo nombre, interpretándose la Salve Popular; siguiendo por: Bajada de la Libertad, Plaza Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor (dando la vuelta a la misma), Lencería, Lonja, Plaza del Ocho, Platearía, Guadamacileros, Plaza de los Arces, San Antonio de Padua, Plaza de San Miguel, San Blas, Felipe II, Plaza de San Pablo y Cadenas de San Gregorio hasta la Plaza de Federico Watterberg, donde tendrá lugar un Acto de Reflexión sobre la institución de la Eucaristía; siguiendo por Cadenas de San Gregorio, Torrecilla, Santa Clara hasta la Iglesia Conventual de Santa Clara de Asís, donde tendrá lugar un acto de oración; continuando por Real de Burgos hasta la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol.

Lugar Recomendado:

Encuentro ante la Virgen de las Angustias, donde la banda de Cornetas interpresa la Salve Popular.

El Detalle:

Judas tiene la particularidad de que no tiene el rostro tallado al completo.

Ciriales y Faroles con cera roja, así como un guión, nos recuerdan el carácter sacramental de esta cofradía.

En la Cruz guía van grabados los nombres de los 12 fundadores de la cofradía.

En la presidencia se sitúa "el custodio" de la llave del Sagrario, llevándola con un cordón rojo sobre el capirote.

19:00 Procesión de “La Amargura en el Monte Calvario”

Cofradía: El Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte

Comienzo: Iglesia de San Miguel y San Julián

Paso: El Monte Calvario (s. XVIII - Cristo s. XVI)

Música: Banda de Cornetas y Tambores

Recorrido:

Concepción, San Ignacio, San Benito, Plaza de la Rinconada, Jesús (oración ante Ntro. Padre Jesús Nazareno), Plaza Mayor, Pasión, Plaza de Santa Ana, María de Molina, Héroe de Alcántara, hasta la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, donde se realizará un Acto de Oración, continuando por: Santiago, Constitución, Regalado, Cánovas del Castillo y Cascajares hasta la Santa Iglesia Catedral. (En su interior se realizará la Estación de Penitencia ante el Santísimo).

Reanudándose la procesión por: Cascajares, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Vicente Moliner, Plaza del Ocho, Especería, Plaza del Corriollo, Cebadería, Plaza de la Rinconada, San Benito y San Ignacio hasta la Real Iglesia Parroquial de San Miguel y San Julián.

Lugar Recomendado:

Estación en el interior de la Catedral y actos de oración en Nazareno y Santiago Apóstol.



El Detalle:

Novedad en la Semana Santa de 2020 fruto de la supresión de la Procesión de la Amargura de Cristo. Uno de los conjuntos de Calvario más bellos de la ciudad -destacando la imagen de la Virgen-, tallado por el escultor asturiano Juan Alonso Villabrille y Ron en el primer tercio del siglo XVIII.

19:30 Estación Eucarística en la S.I.M. Catedral de la Cofradía de N.P Jesús Resucitado, María Stma. de la Alegría y las lágrimas de S. Pedro

Cofradía: Jesús Resucitado, María Stma. de la Alegría y Lágrimas de San Pedro

Comienzo: Iglesia de Porta-Coeli (Madres Calderonas)

Paso: Las Lágrimas de San Pedro (h. 1720)

Música: Banda de Tambores

Recorrido:

Teresa Gil, Regalado y Cascajares hasta la S.I.M. Catedral, donde se realizará una Estación ante el Santísimo. Al concluir el Acto se continuará por: Cascajares, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor (Acera de San Francisco), Pasión, Plaza de Santa Ana, San Lorenzo y Pedro Niño hasta la Iglesia Parroquial de San Lorenzo, donde tendrá lugar un Acto Penitencial.

Regresando por: Pedro Niño, San Lorenzo, Plaza de Santa Ana, María de Molina, Héroes de Alcántara, Constitución, Regalado y Teresa Gil, hasta la Iglesia Conventual de Ntra. Sra. de Porta-Coeli (MM Calderonas), donde se dará por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

Visita la sede de la Cofradía (Porta Coeli). Estación en la Catedral. Acto de Oración en San Lorenzo Mártir.

El Detalle:

Novedad en la Semana Santa de 2020 fruto de la supresión de la Procesión de la Amargura de Cristo. Junto a la Estación en la Catedral, destaca también su acto de oración en la casa de la Patrona de Valladolid, María Santísima de San Lorenzo. En otros tiempos, la escena se componía con la presencia de Cristo e incluso sayones.

20:00 Procesión de Cristo en Getsemaní

Cofradía: La Oración del Huerto y San Pascual Bailón

Comienzo: Monasterio del Corpus Christi

Paso: La Oración del Huerto (2002) y El Prendimiento (1995-2011)

Música: Banda de Cornetas y Tambores

Recorrido:

Paseo del Prado de la Magdalena, Ramón y Cajal, Colón, Plaza de Santa Cruz, Núñez de Arce y Cascajares hasta la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, donde realizarán un Acto de Oración al Santísimo.

Finalizado el Acto continuarán por: Cascajares, Núñez de Arce, López Gómez, Plaza de la Universidad, Ruiz Hernández, Juan Mambrilla (realizando un Acto Penitencial conjunto con el Apostolado Mundial de Fátima en la Iglesia de los Sagrados Corazones de las Reverendas Madres Salesas); continuando por Juan Mambrilla, Velardes, Plaza de San Juan, Nicasio Pérez, Verbena, Santa Lucía, Plaza de Luis Braille, Gabriel y Galán, Paseo del Cauce y Doce de Octubre hasta la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Belén (donde se realizará un Acto Penitencial conjunto con la Comunidad Parroquial); siguiendo por Doce de Octubre, Paseo del Cauce, Guadalete, Plaza de las Batallas, Covadonga, Huertas, Corpus Christi y Paseo del Prado de la Magdalena hasta la Iglesia Conventual del Corpus Christi, donde se dará por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

Estación en la Catedral. Actos en Salesas y especialmente en Parroquia de Belén, siendo novedad de la Cofradía.

El Detalle:

Procesión aprobada en 2019 pero su celebración es novedad en la Semana Santa de 2020 fruto de la supresión de la Procesión de la Amargura de Cristo. Los pasos son muestra de la imaginaria vallisoletana contemporánea.

20:00 Procesión de Oración y Sacrificio

Cofradía: Sagrada Pasión

Comienzo: Iglesia del Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita

Pasos: N.P. Jesús Flagelado (h. 1650), N.P. Jesús con la Cruz a Cuestas (1614), Stmo. Cristo del Perdón (1656) y Sto. Cristo del Calvario (s. XVII)

Música: Banda de Cornetas y Tambores

Recorrido:

Plaza de la Trinidad, San Quirce, Expósitos, Concepción, Plaza de San Miguel, San Antonio de Padua, Plaza de los Arces, Leopoldo Cano, Angustias, Plaza de la Libertad, Plaza del Portugalete, Catedral y Arribas hasta la Santa Iglesia Catedral en cuyo interior se celebrará un Acto Penitencial.

Reanudándose la Procesión por: Arribas, Catedral, Plaza del Portugalete, Plaza de la Libertad, Macías Picavea, Platería, Guadamacileros, Plaza de los Arces, San Antonio de Padua, Plaza de San Miguel, Concepción, Expósitos, San Quirce y Plaza de la Trinidad hasta la Iglesia del Real Monasterio de San Quirce y Santa Julita donde se dará por finalizada la Procesión.

Lugar Recomendado:

Entrada de los pasos en la S.I.M. Catedral.

El Detalle:

La Cofradía pone en la calle parte del patrimonio devocional-procesional que ha ido recuperando tras una azarosa historia. Tres de las tallas son imagen principal de conjuntos procesionales encargados por la Cofradía pero que en la actualidad son alumbrados por otras Cofradías (Azotamiento, Camino del Calvario y Paso Nuevo de Nuestra Señora y San Juan). El Cristo del Perdón, iconografía típicamente barroca, era el último consuelo de muchos reos, y en el presente año ha protagonizado el III Via Crucis Cuaresmal de la Cofradía.

20:30 Procesión del Stmo. Cristo Despojado y Ntra. Sra. de la Amargura

Cofradía: Stmo. Cristo Despojado, Cristo Camino del Calvario y Ntra. Sra. de la Amargura

Comienzo: Iglesia de San Andrés

Paso: Cristo Despojado (1993) y Ntra. Sra. de la Amargura (2003)

Música: Banda de Cornetas y Tambores

Recorrido:

Plaza de San Andrés, Mantería, Plaza de la Cruz Verde y Alonso Pesquera hasta el Sanatorio del Sagrado Corazón de Jesús, donde conjuntamente con la participación de las Siervas de Jesús de la Caridad y los enfermos, se entonará la Salve Popular en honor a “Nuestra Señora de la Amargura”; continuando por Santuario, Plaza del Salvador, Castelar, Regalado, Cánovas del Castillo, Cascajares y Arribas hasta la S.I.M. Catedral, en cuyo interior (aproximadamente a las 23:10 h.), tendrá lugar la Estación Eucarística ante el Santísimo Sacramento. Finalizado el acto se reanudará la procesión por: Arribas, López Gómez, Santuario, Simón Aranda, Mantería y Plaza de San Andrés hasta el interior de la Iglesia Parroquial del mismo nombre, donde finalizará la Procesión con la entonación del canto “Cantemos al Amor de los Amores” ante el Monumento al Santísimo Sacramento.

Lugar Recomendado:

Discurrir de la cofradía por la Plaza del Salvador y entrada en la S.I.M. Catedral.

El Detalle:

Esculturas obra de José Antonio Hernández Navarro que contando con el asesoramiento del recordado D. Luis Luna Moreno acercan la estética de la imaginería murciana a Valladolid. Procesión de marcado carácter eucarístico pero también de consuelo a los enfermos. La Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía se encuentra celebrando su 75 aniversario fundacional (04/02/1945).

23:00 Procesión de la Peregrinación del Silencio

Cofradía: Nuestro Padre Jesús Nazareno

Comienzo: Iglesia Penitencial de Jesús

Paso: Cristo de la Agonía (1684)

Música: Capilla Musical

Recorrido:

Jesús, Plaza Mayor, Ferrari, Plaza de Fuente Dorada, Cánovas del Castillo y Cascajares hasta la Santa Iglesia Catedral, en la cual se rezará una Estación de Penitencia.

Regresando por Cascajares, Cánovas del Castillo, Regalado, Constitución, Santiago, Plaza Mayor y Jesús hasta la Iglesia Penitencial del mismo nombre.

Lugar Recomendado:

Salida ordenada y en silencio y acto en la catedral donde los cofrades se postran sobre el suelo.

El Detalle:

Procesión de carácter íntimo y silencioso. Los cofrades de la Penitencial de Jesús Nazareno portan la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía hasta la S.I.M. Catedral, viviéndose un momento sobrecogedor mientras se hace Estación ante el Santísimo Sacramento.

En el cortejo figura también una bandera concepcionista, flanqueada por un cirio votivo y una espada, signos de la defensa de la Inmaculada Concepción de María. Este Voto de defensa se hizo común en España en el siglo XVII en instituciones y Cofradías aunque el Dogma de la Inmaculada fue definido solemnemente en 1854.

23:30 Procesión de Regla de la Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz

Cofradía: Santa Vera Cruz

Comienzo: Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz

Pasos: Oración del Huerto (h. 1629), Atado a la Columna (h. 1619), ECCE-HOMO (h. 1620), El Descendimiento (1623) y Ntra. Sra. de la Vera Cruz (1623)

Música: Banda de Cornetas y Tambores

Recorrido:

Platería, Plaza del Ochavo, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento) y Acera de San Francisco - lugar de fundación de la Cofradía- (donde se realizará un Acto de Oración en recuerdo a los cofrades difuntos); siguiendo por: Ferrari, Quiñones, Lonja, Plaza del Ochavo, Especería, Cebadería, Plaza de la Rinconada, San Benito, San Ignacio, Expósitos, Santo Domingo de Guzmán y San Agustín (donde serán recibidos por la cofradía hermana de la Orden Franciscana Seglar V.O.T. "La Santa Cruz Desnuda"); continuando por: Encarnación, San Benito, General Almirante, Zapico, Val, Especería, Plaza del Ochavo y Platería hasta la Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz, en cuyo pórtico se entonará la Salve popular a Nuestra Señora de los Dolores, dándose así por finalizada la procesión.

Lugar Recomendado:

Santo Domingo de Guzmán.

El Detalle:

La Cofradía Penitencial más antigua de Valladolid alumbra un incomparable patrimonio espiritual-devocional y artístico. Tallas de Gregorio Fernández y Andrés Solanes convierten esta procesión en una de las imprescindibles de la jornada. La Dolorosa de la Vera Cruz, por concepción del Cardenal Arzobispo de Valladolid, será coronada canónicamente en el año 2023, conmemorando el IV centenario de su hechura por Gregorio Fernández para el paso del Descendimiento.

23:45 Procesión del “Verum Corpus”

Cofradía: Santo Entierro

Comienzo: Iglesia del Real Monasterio de S. Joaquín y Sta. Ana

Paso: Cristo Yacente (1631-1636)

Música: Tumbales destemplados y Corneta

Recorrido:

Plaza de Santa Ana, Pasión, Reina, Correos, Plaza de la Rinconada, Cebadería, Especería, Plaza del Ochoavo, Vicente Moliner, Plaza de Fuente Dorada, Cánovas del Castillo, Regalado y Cascajares hasta la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, en cuyo interior se realizará una “Estación” ante el Santísimo Sacramento.

Finalizado el acto, saliendo por la Puerta de Santa María, continuará por: Cardenal Cos, Arribas, Cascajares, Regalado, Castelar, Plaza del Salvador, San Felipe Neri y Teresa Gil hasta la Iglesia de San Felipe Neri, donde se realizará un Acto de Adoración Eucarística; tras la celebración del Acto, la procesión continuará por: Teresa Gil, Regalado, Constitución, Héroes de Alcántara, Zúñiga y Plaza de Santa Ana hasta la Iglesia Conventual del Real Monasterio de San Joaquín y Santa Ana, donde finalizará la Procesión

Lugar Recomendado:

Salida de la Catedral por la puerta de Santa María (Puerta lateral en la Calle Cardenal Cos).

El Detalle:

El nombre de la procesión “Verum Corpus”, está tomado de "Ave verum corpus", himno eucarístico del siglo XIV atribuido al Papa Inocencio VI, con la intención acentuar su carácter sacramental. Novedad de este año es el acto de adoración en el Oratorio de San Felipe Neri, templo vinculado con la Semana Santa pues fue sede de diversas Cofradías. El libro que porta un hermano cofrade no es un Libro de Reglas como suele ser habitual, sino un Libro de Difuntos con los nombres de los cofrades fallecidos.

23:55 Procesión titular de la Cofradía “El Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte “Cristo al Humilladero”

Cofradía: El Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte

Comienzo: Iglesia de San Miguel y San Julián

Paso: Cristo Yacente (h. 1630)

Música: Banda de Cornetas y Tambores

Recorrido:

San Ignacio, Encarnación, San Agustín, Santo Domingo de Guzmán, Exósitos, San Quirce y Plaza de la Trinidad hasta la Iglesia Conventual de San Quirce y Santa Julita, donde realizarán un Acto de Humillación junto a la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo; continuando por las calles de Isidro Polo, Imperial, Esteban García Chico, San Quirce hasta la Plaza de San Pablo donde se realizará un Acto de Oración y Reflexión ante la Cruz del Humilladero; siguiendo por las calles de León, San Diego, Plaza de Santa Brígida y San Ignacio hasta la Real Iglesia Parroquial de San Miguel y San Julián.

Lugar Recomendado:

Recibimiento y acto junto a la Cofradía de La Sagrada Pasión en la sede de esta (Plaza Trinidad).

Plaza de San Pablo, donde se colocará un sudario en el Crucero que preside la plaza.

El Detalle:

Cristo Yacente policromado en 1627 por Diego de la Peña y Jerónimo de Calabria al tiempo que el Cristo Yacente que Fernández también talló para la Casa Profesa de los Jesuitas de Madrid, hoy en el Museo Nacional de Escultura. Como particularidad es talla de bulto redondo (tallada en su totalidad sin el cuerpo adherido al sudario, y cubierta únicamente con un sencillo paño de pureza) frente a la concepción de altorrelieve de la mayoría de los Yacentes del escultor. Las andas son obra de Ángel Martín, en madera de cedro. Escoltan cofrades con el antiguo hábito de la Cofradía (usado en 1940) inspirado en San Juan del paso del Descendimiento.

01:00 Procesión de Regla de la Iltre. Cofradía Penitencial de Ntra. Sra. de las Angustias - “Sacrificio y Penitencia”

Cofradía: Nuestra Señora de las Angustias

Comienzo: Iglesia Penitencial de Ntra. Sra. de las Angustias

Pasos: Cristo de los Carboneros (s. XVII), San Juan y la Magdalena al pie de la Cruz (h. 1621), Cristo Yacente (s. XVII) y Ntra. Sra. de las Angustias (1561)

Música: Banda de Música

Recorrido:

Angustias, Alonso Berruguete, San Juan de Dios, Leopoldo Cano, Plaza de los Arces, Zapico, Plaza del Val, Val, Alarcón, Quiñones, Ferrari, Fuente Dorada, Cánovas del Castillo y Cascajares hasta la Santa Iglesia Catedral donde se rezará una Estación al Santísimo Sacramento. Concluido el acto se continuará por Arribas, Plaza de Portugalete (por la zona peatonal), Arzobispo Gandásegui, Echegaray y Angustias hasta el Templo Penitencial, donde se dará por finalizada la Procesión.

Lugar Recomendado:

Entrada de los Pasos en la S.I.M. Catedral.

El Detalle:

Juan de Juni, Francisco del Rincón y Gregorio Fernández, figuras cumbre de la imaginería española de los siglos XVI y XVII, se dan cita en esta procesión, en la que la Cofradía pone en la calle, a hombros, la mayor parte de su patrimonio procesional, restando el grupo de La Piedad y los dos Ladrones (Paso del Descendimiento o Sexta Angustia) conservado en el Museo Nacional de Escultura, al igual que el Santo Sepulcro (Alonso y Jose de Rozas), aunque éste sí que salga en Semana Santa con su Cofradía homonima.

08:00 Procesión del Vía-Crucis

Cofradía: Orden Franciscana Seglar, la Santa Cruz Desnuda

Comienzo: Iglesia de la Inmaculada (PP. Franciscanos)

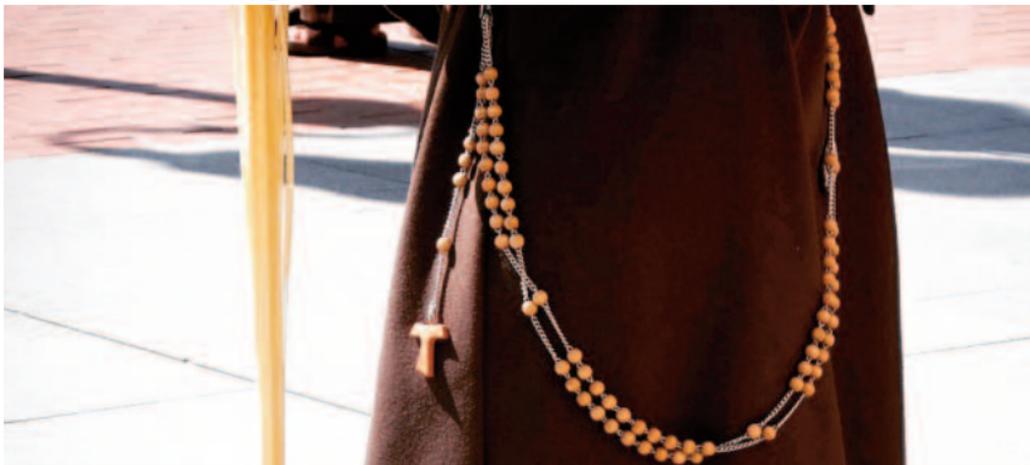
Paso: Santa Cruz Desnuda (1993)

Recorrido:

Paseo de Zorrilla, Magallanes, Reyes Católicos, Tres Amigos, Padre Francisco Suárez, Espíritu Santo, Paseo Zorrilla, Filipinos, Arco de La-drillo, Puente Colgante y Paseo de Zorrilla hasta la Iglesia de los PP. Franciscanos donde se entonará el canto Penitencial Victoria y la Salve Popular.

Lugar Recomendado:

Lectura del Pregón de las Siete Palabras ante la Santa Cruz a la llegada de la Cofradía (Iglesia PP. Franciscanos, Paseo Zorrilla).



El Detalle:

Un cofrade porta en un relicario con la forma de la Cruz de San Damián un fragmento de la Santa Cruz. Vecinos y pueblo fiel participan dentro del cortejo procesional.

Un momento destacado es la lectura del Pregón de las Siete Palabras ante la reliquia y el paso “La Santa Cruz Desnuda” titular de la Cofradía, en el Viernes de la Cruz.

08:30 Pregón de las Siete Palabras

Cofradía: Siete Palabras

Comienzo: Palacio Arzobispal

Recorrido:

San Juan de Dios, **ARZOBISPADO (8:30h)**, San Juan de Dios, San Blas, **PLAZA DE SAN MIGUEL (8:40h)**, Concepción, Expósitos, **PLAZA DE LA TRINIDAD (8:45h)**, San Quirce, Plaza de San Pablo, **IGLESIA DE SAN PABLO (8:55h)**, Cadenas de San Gregorio, **MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA (9:00h)**, Cadenas de San Gregorio, Padilla, Avda. Ramón y Cajal, **HOSPITAL CLÍNICO (9:10h)**, Prado, San Martín, Angustias, **TEATRO CALDERÓN (9:15h)**, Echegaray, Arzobispo Gandásegui, Plaza Portuguesa, **S.I.M. CATEDRAL (9:25h)**, Catedral, Regalado, Castelar, **IGLESIA DE EL SALVADOR (9:30h)**, San Felipe Neri, Teresa Gil, Plaza de España, Miguel Íscar, Plaza de Zorrilla, Paseo de Zorrilla, **IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN (9:50h)**, donde se dará lectura delante del “paso” LA SANTA CRUZ DESNUDA y su Cofradía titular; Paseo de Zorrilla, Filipinos, Plaza de Colón, **HOTEL COLÓN (10:40h)**, Acera de Recoletos, Plaza de Zorrilla, **ACADEMIA DE CABALLERÍA (10:50h)**, Santiago, **ATRIO DE SANTIAGO (11:00h)**.

La Cofradía partirá con su imagen titular del “Santísimo Cristo de las Mercedes” portada en andas, de la Iglesia de Santiago Apóstol, por Atrio de Santiago, Héroe de Alcántara, Zúñiga y Santiago hasta la **PLAZA MAYOR** (dando la vuelta por delante del Ayuntamiento).(12:00h) .

Lugar Recomendado:

En el Arzobispado (C/ San Juan de Dios) entrega del pergamino al pregonero de manos del Cardenal Arzobispo.

El Detalle:

El poeta Ernesto Uría es el autor del soneto que anuncia este año el Sermón de las Siete Palabras. La singularidad de este acto hace que incluso haya sido llevado al cine. Un cofrade de la familia Gimeno, de gran tradición pregonera, recorrerá con su cortejo a caballo distintos puntos de la ciudad para convocar al Sermón que se celebrará en la Plaza Mayor, en presencia de los siete pasos que alumbró la Cofradía.

19:30 Procesión General de la Sagrada Pasión del Redentor

“Procesión única en su género por abarcar desde la Sagrada Cena hasta la Soledad de su bendita madre, representada por 33 monumentales pasos de lo más selecto de la imaginación española, alumbrados por las 20 cofradías vallisoletanas”

Cofradías: Las 20 cofradías de Valladolid

Comienzo: Iglesia de las Angustias (Cruce de Bajada de la Libertad y Macías Picavea)

Pasos: 33 pasos que representan la pasión de Cristo

Música: Bandas de Música, Bandas de Cornetas y Tambores, Dulzainas y Gaitas

Recorrido:

Angustias, Plaza de la Libertad, Bajada de la Libertad, Plaza de Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Duque de la Victoria, Regalado y Cánovas del Castillo donde se dará por finalizada la Procesión.

En la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias a la llegada de su Cofradía titular se entonará la Salve Popular y se impartirá la bendición.

Lugar Recomendado:

En la Plaza Mayor en una de las tribunas habilitadas al efecto (previa adquisición de las localidades en el local de la Junta de Cofradías).

El Detalle:

Una de las representaciones más completas de la Pasión y Muerte del Redentor. Posibilidad de ver pasos que únicamente salen este día (Azo-tamiento, Preparativos para la Crucifixión, Elevación de la Cruz...).

Cierra la procesión el Alcalde de Valladolid junto a la bandera de la ciudad que es portada por un concejal de la corporación municipal (Habitualmente el más joven).

0:30 (Aprox.) Procesión de la Soledad

Cofradía: Ntra. Sra. de las Angustias

Comienzo: Iglesia Penitencial de Ntra. Sra. de las Angustias (1561)

Paso: Ntra. Sra. de las Angustias

Recorrido:

Angustias, Alonso Berruguete, San Juan de Dios, San Blas, Plaza de San Miguel, San Antonio de Padua, Plaza de los Arces, Leopoldo Cano y Angustias ante cuya Iglesia Penitencial se entonará la Salve Popular.

Lugar Recomendado:

Llegada a la Iglesia de las Angustias.



El Detalle:

Procesión orientada desde sus inicios a las mujeres - atavidas con la tradicional mantilla negra y peineta - quienes acompañan en su dolor y soledad a la Virgen de las Angustias que, en señal de luto, sale a las calles austeramente, sin corona, con el único sonido del rezo del Santo Rosario.

20:00 Santo Entierro de Cristo

Cofradía: Santo Entierro

Comienzo: Iglesia del Monasterio de S. Joaquín y Sta. Ana

Paso: Cristo Yacente (1621-1636)

Música: Timbales destemplados y corneta

Recorrido:

María de Molina, Héroes de Alcántara, Zúñiga y Plaza de Santa Ana donde se realizará junto al pueblo fiel, un Acto de Reflexión y Oración.

Lugar Recomendado:

Plaza de Santa Ana.



El Detalle:

La última señal de luto penitencial en nuestras calles, terminado este traslado a la Clausura de Santa Ana que viene a ser como sepelio de Cristo Yacente, los repiques a Gloria de muchas iglesias anuncian el gozo de la Resurrección. A modo de curiosidad, este traslado se efectuó entre 1983 y 1990 en la mañana el Domingo de Resurrección, al paso del Señor Resucitado.

10:30 Procesión del Encuentro de Jesús Resucitado con la Virgen de la Alegría

Cofradía: N.P. Jesús Resucitado y Santo Sepulcro

Comienzo: Porta-Coeli (Resucitado) y San Benito (Sto. Sepulcro)

Pasos: Ntro. Padre Jesús Resucitado (1994), Virgen de la Alegría (1997) y Santo Sepulcro Vacío (s. XVII)

Música: Bandas de Cornetas y Tambores

Recorrido:

CRISTO: Teresa Gil, Regalado, Cánovas del Castillo y Cascajares hasta la Santa Iglesia Catedral.

VIRGEN: San Benito, Plaza de la Rinconada, Cebadería, Plaza del Corri- llo, Especería, Plaza del Ocho, Vicente Moliner, Plaza de Fuente Do- rada, Cánovas del Castillo y Cascajares hasta la Santa Iglesia Catedral, donde se celebrará la Solemne Misa Pascual.

Terminada la Misa Pascual, la cofradía de N.P. Jesús Resucitado conti- nuará por Cascajares, Cánovas del Castillo, Regalado, Duque de la Vic- toria, Montero Calvo, Santiago y Plaza Mayor hasta el Ayuntamiento. La Cofradía del Santo Sepulcro se dirigirá por Cascajares, Catedral, Plaza del Portugaleta, Arzobispo Gandásegui, Angustias, Bajada de la Libertad, Plaza de la Fuente Dorada, Ferrari y Plaza Mayor.

El Encuentro tendrá lugar las 13:30 aprox. donde el Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Ricardo Blázquez Pérez, Cardenal Arzobispo de Valladolid, pro- nunciará un FERVORÍN e impartirá la BENDICIÓN APOSTÓLICA.

Tras el encuentro, las cofradías se dirigirán a sus respectivas sedes.

Lugar Recomendado:

Encuentro de ambas imágenes en la Plaza Mayor.

El Detalle:

Jornada triunfal que se refleja tanto en las Sagradas Imágenes (de hechura reciente, salvo el Santo Sepulcro) que representan el en- cuentro glorioso como en el cambio en la indumentaria de los cofra- des: mantillas blancas en las hermanas de devoción y los cofrades del Resucitado llevan escapulario rojo. Momento esperado sobre todo por el público infantil es la suelta de palomas en el Encuentro al canto del Aleluya y repique de campanas.

BENDICIÓN DE LAS PALMAS

A las 10:45 en la Santa Iglesia Catedral.

MIÉRCOLES SANTO**ACTO DE ORACIÓN CON LOS ENFERMOS**

A las 19,30 horas, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, junto con el Secretariado Diocesano de Pastoral de la Salud, celebrará en la iglesia conventual del Monasterio de Santa Isabel de Hungría un ENCUENTRO DE ORACIÓN CON LOS ENFERMOS ante la imagen del Santísimo Cristo de la Humildad (José Antonio Hernández Navarro, 2004).

JUEVES SANTO**MISA CRISMAL**

A las 10:30, en la Santa Iglesia Catedral.

MISA DE LA CENA DEL SEÑOR (IN COENA DOMINI)

A las 18:00, en la Sta. Iglesia Catedral.

VIERNES SANTO**SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS**

A las 12:00 en la Plaza Mayor a cargo del Monseñor José Manuel Sánchez Caro, sacerdote abulense y exrector de la UPSA y UCAV.

CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

A las 17:00, en la Santa Iglesia Catedral.

SÁBADO SANTO**OFRECIMIENTO DE LOS DOLORES DE VALLADOLID A LA STMA. VIRGEN**

A las 19:00 en la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, se celebrará el Acto conmemorativo de la PROCLAMACIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN COMO REINA DEL DOLOR.

Realizará ofrecimiento D. José Ignacio Foces Gil, Subdirector de El Norte de Castilla.

VIGILIA PASCUAL

A las 23:00, en la Santa Iglesia Catedral.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN**SOLEMNE MISA PASCUAL**

A las 11:00, en la Santa Iglesia Catedral.



VIII ENCUESTRO NACIONAL DE JÓVENES DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

Valladolid, del 15 al 18 de Octubre de 2020



Valladolid Cofrade Semana Santa todo el Año

www.ValladolidCofrade.com



Colabora:



Ayuntamiento de **Valladolid**